

ആശസകളോടെ

ജോബി

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

ഏകദേശം പതിനഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഞാൻ പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കാലം. സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുപോലും വായിച്ചിട്ടുള്ള നിന്നുള്ള അറിവുമാത്രം. കേരളത്തിന്റെ വശ്യമനോഹരമായ ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ തികച്ചും യഥാസ്ഥിതിക കുടുംബത്തിലെ നാലാമത്തെ അംഗം .

കൂടുതൽ മുഖവുരയില്ലതെ സംഭവത്തിലേക്ക് കടക്കാം . എന്റെ വീടിനടുത്തായി അച്ചന്റെ അകന്ന ബന്ധത്തിലുള്ള സഹോദരനും കുടുംബവും തമസിച്ച് ഇരുന്നു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അങ്കിൾ എന്നും ഭാര്യയെ ആന്റി എന്നുമാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. അങ്കിളിനു 39 വയസും ആന്റിക്ക് 29 വയസും പ്രായം. അവർക്ക് ഏഴും അഞ്ചും വയസ്സ് വീതമുള്ള രണ്ടു കുട്ടികൾ.

ആന്റി അതീവ സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീ ആയിരുന്നു. ആന്റിയുടെ പേര് മേഴ്സി. അങ്കിൾ വളരെ തിരക്കുള്ള ഒരു ബിസ്സിനസ്സുകാരൻ. രാവിലെ പുറപ്പെട്ടാൽ രാത്രി പത്തോപതിനൊന്നോ മണിക്കേ തിരിച്ചെത്തും. കൂടാതെ മാസത്തിൽ ഒരാഴ്ചയെങ്കിലും നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ബിസ്സിനസ്സ് ട്രിപ്പുകൾ.

ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ അധികഭാഗവും ചിലവഴിച്ചിരുന്നതു ആന്റിയുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു. ആന്റി എന്നെ മക്കളിലൊരാളെപ്പോലെ തന്നെയാണുകണ്ടിരുന്നത് .അങ്കിൾ ആന്റിയെ കല്യാണം കഴിച്ചുകൊണ്ടുവരുമ്പോൾ എനിക്കേഴുവയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അന്നുമുതൽ എന്നും ഞാൻ ആന്റിയുടെ വാലായി കൂട്ടത്തിലുണ്ടാകും. ആന്റി എവിടെ പോയാലും എന്നെയും കൂട്ടത്തിൽ കൂട്ടാറുണ്ട് . ആന്റി കുളിക്കുമ്പോഴും കുഞ്ഞുങ്ങളെ മൂലയൂട്ടുമ്പോഴുമെല്ലാം അടുത്തുണ്ടാവാറുണ്ട്. എനിക്കോ അന്റിക്കോ അതിൽ പ്രത്യേകിച്ചെന്തെങ്കിലും തോന്നിയുട്ടുമില്ല. കാലുകൾക്കിടയല്ലതെ ആന്റിയുടെ ശരീരത്തിൽ മറ്റൊന്തെങ്കിലും ഞാൻ കാണാത്തതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നുമില്ല. പലപ്പോഴും ആന്റി കുളിക്കുമ്പോൾ അന്റിയുടെ പുറം തേച്ചുകൊടുത്തിരുന്നതു ഞാനായിരുന്നു. പക്ഷെ ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും എനിക്കു ആന്റിയെ കാണുമ്പോൾ എന്തൊക്കെയോ മറ്റുവികാരങ്ങൾ ഉള്ളിലുണ്ടാകുവാൻ തുടങ്ങി.

ആയിടെ എനിക്ക് എന്റെ കൂട്ടുകാരന്റെ ക്ലാസ്സിലുള്ള രാമുവിന്റെ കൈയിൽനിന്നൊരു കൊച്ചുപുസ്തകം കിട്ടി. അതിൽ ഒരു കഥയിൽ പതിനഞ്ചു വയസ്സുള്ള വേണുവിനെക്കൊണ്ട് 35 വയസ്സുള്ള സീതചേച്ചി അവരുടെ പുറംനക്കിക്കുന്നതും കളിപ്പിക്കുന്നതുമൊക്കെയുള്ള ഒരു കഥയുണ്ടായിരുന്നു. കഥ വായിച്ചപ്പോൾ ആദ്യം അറപ്പാണുണ്ടായത്. പക്ഷെ ഞാൻ അതു വീണ്ടും വീണ്ടും വായിച്ചു. കഥയിലെ വേണുവിന്റെ സ്ഥാനത്ത് എന്നെയും സീതചേച്ചിയായി മേഴ്സിയാന്റിയേയും സങ്കല്പിച്ചുതുടങ്ങി. കഥ വായിച്ചുകൊണ്ടു കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾ ഞാനും ആന്റിയുമായിട്ടാണു നടക്കുന്നതെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വാണമടി ഒരു സ്ഥിരം പരിപാടിയായി.

ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു മധ്യവേനലവധിക്കാലം. ഏല്പാക്കുട്ടികളും ഉത്സാഹത്തിമിർപ്പോടെ കളിച്ചു നടക്കുന്നസമയം. എനിക്ക് പത്താം ക്ലാസ്സുകാരനായതുകൊണ്ട് ടിഷനും പഠിത്തവും!. ആന്റിയുടെ കുട്ടികളെ അവധിക്കാലമായതുകൊണ്ട് ആന്റിയുടെ അമ്മ

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയതുകൊണ്ട് പകൽ സമയം മുഴുവൻ ആന്റിയും അവരുടെ വീട്ടിൽ തനിച്ചായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ആന്റിവന്നമ്മയോടു ചോദിച്ചു “ ചേച്ചി ഞാൻ അവിടെ എപ്പോഴും ഒറ്റക്കാണല്ലോ! ജോയിമോൻ അവിടെ വന്നിരുന്നു പഠിക്കുകയാണെങ്കിൽ എനിക്കുവല്ലപ്പോഴും ഒന്നു മിണ്ടിപ്പറഞ്ഞിരിക്കാമായിരുന്നല്ലോ”

“നീ എന്താ മേഴ്സി ഈ പറയുന്നേ? അവൻ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ കൂടി ഒരക്ഷരം പഠിക്കത്തില്ല. പിന്നെ നിന്റടുത്തു വന്നാലുള്ള കാര്യം പറയാനുണ്ടോ?” അമ്മ

“ഇതാ ചേച്ചീ ഈ പറയുന്നേ, പല കുട്ടികളെയും കളയുന്നതു കാർന്നോമ്മരാണെന്ന്. എത്രയും നന്നായിട്ടു പഠിക്കുന്ന ജോയിമോൻ പോലും പഠിക്കുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞാ.... ??” ആന്റി

“പഠിക്കുന്നില്ലെന്നല്ലാ ഞാൻ പറഞ്ഞത് . പത്താം ക്ലാസ്സിലല്ലേ? നമുക്കു ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ളത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടേ? ഭാവി കളഞ്ഞിട്ട് പറഞ്ഞിട്ടു വല്ല കാര്യമൊണ്ടോ?? ” അമ്മ

“എന്റെ അടുത്തുവന്നിട്ട് ആരുടേയുമൊരു ഭാവീം പോകുകേല്ല. അതു പോകാതെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളും” ആന്റി

“എന്നാ നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലേ. ഉഴപ്പാതെ നോക്കാമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടുന്നു പറിച്ചോട്ടെ. ഏനിക്കൊരു കുഴപ്പമില്ല” അമ്മ

“അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളും” ആന്റിയുടെ മുഖത്തൊരു ചെറിയ സന്തോഷം.

അന്നുമുതൽ ടീച്ചർ കഴിഞ്ഞുള്ള എന്റെ സമയം ഒട്ടുമുക്കാലും ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ തന്നെയായി. മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തുക ഉറങ്ങാൻ നേരത്തു മാത്രം. അങ്കിൾ താമസിച്ചെത്തുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ അതും ഉണ്ടാവാറില്ല. ചേച്ചി (ആന്റിയെ ഞാൻ ചേച്ചിയെന്നും വിളിക്കാറിണ്ട് . അതുകൊണ്ടു പലയിടത്തും ‘ആന്റി’ എന്നും ‘ചേച്ചി’ എന്നും മാറിമാറി പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം) വീട്ടുജോലികളിലായിരിക്കുമ്പോൾ മിക്കവാറും എനോട് പഠിക്കാൻ പറയും. ഞാൻ അതിൽ വല്ല ഉത്സാഹമൊന്നും കാട്ടാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏനിക്കെപ്പോഴും ചേച്ചിയെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം. ചേച്ചിയറിയാതെ ചേച്ചിയുടെ മാറും നിതംബവും കണ്ണുകൊണ്ടു തഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. ചേച്ചിയെയൊന്നു നഗ്നമായിക്കൊണ്ടിരുന്നില്ല. എനിക്കെപ്പോഴും മനസ്സിൽ. ചേച്ചിയെ ഞാനെപ്പോഴും കഥയിലെ സീതചേച്ചിയായി മനസ്സിൽ കാണും. ഞാൻ എന്റെ ദിവാസ്വപ്നങ്ങളിൽ കഥയിലെ വേണുവായിമാറും. ചേച്ചി രാവിലെ മുറ്റം തൂക്കുമ്പോൾ ഗൗണിനുള്ളിലൂടെ തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന ആ തേൻ കൂടങ്ങളെ ആർത്തിയോടെ നോക്കിയിരിക്കും. കഴുത്തിനു താഴെനിന്നുത്ഭവിച്ച് ആ മൊട്ടക്കുന്നുകൾക്കിടയിലൂടെ ഗൗണിൽ അപ്രത്യക്ഷമാവുന്ന കൊച്ചുരുവിയിലേക്കിറങ്ങിച്ചെല്ലാൻ മനസ്സു വെമ്പൽ കൊള്ളും. തികച്ചും നടക്കാത്ത മോഹമണനറിയാമായിരുന്നിട്ടും മനസ്സിനെ പിന്തിരിപ്പിക്കുവാനുള്ള സംയമനം എനിക്കുണ്ടായില്ല. ദിവസവും മൂന്നും നാലും പ്രാവശ്യമുള്ള സ്വയംഭോഗത്തിലൂടെയുള്ള താത്കാലിക സത്യപ്രതിഫലങ്ങളുടെ ദിനങ്ങൾ മുൻപോട്ടുനീങ്ങി.

എന്റെ മാറ്റങ്ങൾ ചേച്ചി ശ്രദ്ധിച്ചുതുടങ്ങിയതായി തോന്നുന്നു. ചേച്ചിയുടെ പെരുമാറ്റത്തിലും മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. സ്വകാര്യതകൾ എന്നിൽനിന്നു മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ! കുളിക്കുമ്പോൾ പുറം തേയ്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു മസങ്ങളോളമായിവിളിക്കാറില്ല. ഞാനുള്ളപ്പോൾ

## ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

പുറമേനിന്നുള്ള കുളിമാറ്റി കുളി കുളിമുറിക്കുള്ളിലാക്കി. വസ്ത്രം മാറുന്നതും ഒരിക്കലും എന്റെമുൻപിൽവെച്ചില്ലതായി. വസ്ത്രധാരണ രീതി തന്നെ മാറിയിരിക്കുന്നു. സാധാരണ വീട്ടിലായിരിക്കുമ്പോൾ തീരെ അശ്രദ്ധയോടുകൂടി വസ്ത്രം ധരിച്ചിരുന്ന ചേച്ചി, ശരീരഭാഗങ്ങളൊന്നും കാണാത്ത രീതിയിൽ വസ്ത്രം ധരിച്ചുതുടങ്ങി. ഒരുപക്ഷേ ചേച്ചിയെ നോക്കിനിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ ട്രൗസറിനുമുൻപിൽ ഉയർന്നു വരാറുള്ള കൂടാരം ചേച്ചി ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം. ചേച്ചിയിലിപ്രകാരമുള്ള മാറ്റങ്ങളുണ്ടായെങ്കിലും എനിക്കെന്റെ വികാരങ്ങളെ കീഴ്പ്പെടുത്താനായില്ല. പക്ഷേ ചേച്ചിയുടെ മറ്റുസമീപനങ്ങളിലൊന്നും കാര്യമായ മാറ്റമില്ലായിരുന്നു. എന്നോടൊപ്പമുള്ള കളിയും ചിരിയും സംസാരവുമെല്ലാം പഴയതുപോലെ തന്നെ. ഞാൻ അത്പാത്പമായി ചേച്ചിയുമായെന്തെങ്കിലും സാധിക്കും എന്ന ചിന്ത ഉപേക്ഷിച്ചു തുടങ്ങി. എങ്കിലും അവരുടെ നയനമനോഹരമായ അങ്കലാവണ്യം കണ്ണുകൾകൊണ്ടു നുകരുന്നതിൽനിന്നും, എന്നിലെ വികാരത്തെ ഏകാന്തതകളിൽ ചേച്ചിയുടെ നിറംനോന്നതങ്ങളെ മനസ്സിൽ സ്മരിച്ചുകൊണ്ട് കരപരിലാളനത്തിലൂടെ തീർക്കുന്നതും ഒരു ദിനചര്യയായിത്തന്നെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

മെയ്മാസത്തിലെ ആദ്യത്തെ തിങ്കളാഴ്ച. ഞാൻ രാവിലെ ആന്റിയുടെ വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അങ്കിൾ പതിവുപോലെ ഒരാഴ്ചത്തെ ടൂറിനുള്ള പുറപ്പാടിലായിരുന്നു. ആന്റി അകത്ത് അങ്കിളിനു വേണ്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ പാകിച്ചെയ്യുന്ന തിരക്കിലും. എന്നെ കണ്ടയുടൻ അങ്കിൾ വിളിച്ചു

“ജോയിമോനേ ഇങ്ങു വന്നേ”

ഞാൻ അങ്കിളിന്റെ അടുത്തോട്ടു ചെന്നു

“മോനേ ഞാനിന്ന് ഒരാഴ്ചത്തേക്ക് ബാംഗ്ലൂർക്കു പോകുവാ. ചിലപ്പോൾ കൂടുതൽ താമസിക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ആന്റി തനിച്ചല്ലേ ഉള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു മോനെപ്പൊഴുമിവിടെയുണ്ടാകണം. ഇന്നുമുതൽ ഞാൻ വരുന്നതുവരെ രാത്രിയിൽ ഇവിടെ കിടന്നാൽ മതി. ഞാൻ പോകുന്നവഴിക്ക് അച്ചനോടും അമ്മയോടും പറഞ്ഞോളാം.”

“ശരി അങ്കിൾ ” ഞാൻ മറുപടിയും പറഞ്ഞു.

“പത്താം ക്ലാസ്സിലാണെന്നോർക്കണം. ഇവിടെയാണെങ്കിലും പഠിത്തം മൂടക്കരുത്” അങ്കിൾ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

“ഓ അവന്റെ പഠിപ്പൊക്കെ അവൻ നോക്കിക്കൊള്ളൂ” ഞാൻ മറുപടി പറയുന്നതിനുമുൻപ് അകത്തുനിന്നു ആന്റി പറഞ്ഞു.

“മേഴ്സി നീയും കൂടി അവനെ ഒന്നു ഓർമ്മിപ്പിച്ചോണം” ആന്റിയോടൊക്കിളിന്റെ താക്കീത്.

“അതൊക്കെ അവനറിയാം. പഠിത്തത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ജോയിമോനെ ആരും ഓർമ്മിപ്പിക്കണ്ടകാര്യമൊന്നുമില്ല” ആന്റി വീണ്ടും എന്നെ പിന്താങ്ങി.

“നല്ല മാർക്കു വാങ്ങിയാലവനവനുതന്നെയാണുഗുണം.” അങ്കിൾ ആത്മഗതമെന്നോണം പറഞ്ഞു.

“ശരിയങ്കിൾ ” ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് ഉള്ളിൽ ആന്റിയുടെ അടുത്തേക്കു വലിഞ്ഞു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ ആന്റി സാധനങ്ങളൊക്കെ അടുക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ആന്റി സന്യാസിനികളെപ്പോലെ ശരീരമാകമാനം മറക്കുന്ന ഇളം നീല നിറത്തിലുള്ള ഒരു സൽവാറും കമ്മീസുമായിരുന്നു ധരിച്ചിരുന്നത്. ശരീരമാകെ മുടപ്പെട്ടെങ്കിലും അവരുടെ തടിച്ചുരുണ്ട നിതമ്പവും വിജുംഭിച്ചുനിന്ന മാറിടവും തുണിയിഴകളെ കീറത്തക്കവണ്ണം ഇറുകിയിരുന്നു. അപ്പോൾ അവരെക്കണ്ടാൽ അന്നും തടിച്ച ഒരു പതിനെട്ടുകാരിയാണെന്നേ തോന്നൂ. രണ്ടു കൂട്ടികളുടെ അമ്മയണാസ്ത്രീയെന്നാവും പറയില്ല. ആ കാഴ്ച കണ്ടതേ എനിക്കെന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചെറിയ അനക്കം തോന്നിത്തുടങ്ങി. അവിടെ അധികം സമയം നിന്നാൽ സംഗതി വഷളാകുമെന്നെനിക്കു തോന്നി. ഞാൻ വീണ്ടും വരാനായിലേക്കു വലിഞ്ഞു. അധികം താമസിയാതെ അങ്കിൾ യാത്ര പറഞ്ഞു പെട്ടിയുമെടുത്തു സ്റ്റേഷനിലേക്കു പോയി.

“ജോയിമോനേ കിണറ്റിലെ വെള്ളം വറ്റിത്തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ അലക്കും മറ്റാവശ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം കൂടി തികയാതായി. ഇന്നാൻ്റീക്ക് തുണികഴുകാൻ തോട്ടത്തിലുള്ള കുളത്തിൽ പോകണം. അതുകൊണ്ട് മോൻ രാവിലെ കുറേ സമയമിരുന്നു പഠിക്കൂ. ഞാൻ വീട്ടുപണികളൊക്കെ കഴിച്ച് നമുക്കു തോട്ടത്തിൽ പോകണം.” ആന്റി അകത്തുനിന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

“ശരിയാന്റി” ഞാൻ ആന്റിക്ക് മറുപടിയും കൊടുത്തിട്ട് പുസ്തകവുമെടുത്ത് വരാനായിൽ വന്നു പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുസ്തകവുമെടുത്തു പഠിക്കാനിരുന്നെങ്കിലും എന്റെ മനോമുകുരത്തിൽ ആന്റിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകൾമാത്രമായിരുന്നു. ഇത്ര സുന്ദരിയായ ആന്റിയെക്കിട്ടിയ അങ്കിൾ എത്ര ഭാഗ്യവാൻ!! ഒരിക്കലേങ്കിലും ആ ഭാഗ്യമൊന്നനുഭവിക്കുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ!!! ഒന്നു കൺകുളിർക്കെ കാണാനെങ്കിലും!!! ഇപ്രകാരമുള്ള ദിവ്യാനുഭവങ്ങളുമായിരിക്കുമ്പോൾ മുറ്റമടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ തലയുയർത്തി നോക്കിയത്. എനിക്കെന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല!! ആന്റിയാണു മുറ്റമടിക്കുന്നത്. പക്ഷേ മുൻപേ കണ്ട ആന്റിയല്ല! ധരിച്ചിരുന്ന ചുരിതാർ മാറ്റി ഒരു കഴുത്തിറക്കിവെട്ടിയ, കനം കുറഞ്ഞ വെളുത്ത ഗൗൺ. ഗൗണിലവിടിവിടെ ചെറു നീലപ്പകൾ മാത്രം. കുപ്പായത്തിനുള്ളിലൂടെ അകത്തുള്ളതെല്ലാം ഒരു എക്സ് റേയിലെന്നപോലെ കാണാം. അടിവസ്ത്രമായിട്ടുള്ളത് ഒരു നീല പാന്റിയും ബ്രായും മാത്രമാണെന്നു കൃത്യമായിക്കാണാം. എതിരേ നിന്നുവരുന്ന സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ കാണുന്ന കാൽ വിടവുകളുടെ വ്യക്തത ഏതു സന്യാസിയെപ്പോലും വിറളിപ്പിടിപ്പിക്കും. ആന്റി എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നന്നാണു അപ്പോൾ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. പാതി മുറിച്ച ഫുട്ബോളുകൾ പോലെയുള്ള നിതംബവും അതിനു നടുവിലുടിച്ചുള്ള വിടവും വൈദികപ്രവചനമേറ്റ പ്രതീതിയണെന്നിലുണ്ടക്കിയത്. എന്റെ അരക്കെട്ട് ഞെട്ടിയുണർന്നു. ‘ഓടിപ്പൊന്നു പിടിപ്പൊന്നു ചുംബിച്ചാലോ?’ മനസ്സിൽ വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റം. ‘പാടില്ല!!’ വിവേകം വിലക്കി. എന്നിൽ ഞെട്ടിയുണർന്ന മുഗത്തെ അടക്കാനാകുന്നില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും ബാത്രൂമിൽ ചെന്നു തൽകാലവികാരം ശമിപ്പിക്കാം എന്നോർത്ത് എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും ആന്റി എന്റെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. എഴുന്നേൽക്കുവാനും നിവർത്തിയില്ല. എഴുന്നേറ്റാൽ നിക്കറിനുള്ളിലെ കൂടാരം കാണും. ഇരുന്നിട്ടുതന്നെ മറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഞാൻ ഇരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെ എന്നിലെ നിഷേധിയെ കാലിന്നിടയിലേക്കൊതുക്കി ഒളുപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമവും വിലേമായി. ആന്റി എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ടകാഴ്ച എന്നെ വീണ്ടും ഞെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഉടുപ്പിന്റെ താഴ്ന്ന കഴുത്തിനുള്ളിലൂടെ മുഴുത്ത നാളികേരവലിപ്പമുള്ള മുലകൾ ഏതാണ്ടു പകുതിയോളം കാണാം. ബ്രാ ഇട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഹുക്കുകൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു തീർച്ച. മുറ്റമടിക്കുന്ന താളത്തിനനുസരിച്ചവ കുഞ്ഞാളങ്ങൾ പോലെ വിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സൂര്യപ്രകാശം വെണ്ണക്കല്ലിൽ തട്ടുമ്പോളുള്ള തിളക്കം പോലെ അവ തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആകൃതിയൊത്ത ആ അർധഗോളങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള സാമാന്യം വിസ്താരമുള്ള വിടവ് ആരേയും മത്തുപിടിപ്പിക്കും. ആന്റി പക്ഷേ ഒന്നും പ്രത്യേകിച്ചില്ലാത്തമട്ടിൽ മുറ്റമടിതുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ആന്റി ഒളികണ്ണിട്ട് ഇടക്കിടെ എന്നെ

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലേ എന്നൊരു സംശയം. ഒന്നും അറിയാത്ത ഭാവമാണെങ്കിലും ആ ചുണ്ടിലൊരു ഗൂഡ മന്ദസ്മിതമുണ്ട്. എന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണെന്ന് എനിക്ക് എത്രയോലോചിച്ചിട്ടും മനസ്സിലാകുന്നില്ല.

എനിക്കെന്റെ സകല നിയന്ത്രണങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. അരക്കെട്ടിലെ ബലം അമർത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ അടിവയറ്റിൽ അതീവ വേദന അനുഭവപ്പെടുന്നു. ചേച്ചി (ആന്റി) എന്റെനേർക്ക് തിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതിനാൽ ജാല്യതകൊണ്ടെഴുന്നേൽക്കാനും കഴിയുന്നില്ല. ചേച്ചി എന്റെ മുഖത്തേക്കുനോക്കുന്നില്ലെങ്കിലും ഡെസ്കിനടിയിലൂടെ ഇടക്കിടക്ക് എന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു ഒളികണ്ണിട്ട് നോക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നുണ്ട്. എന്താണവരുടെ ഉദ്ദേശ്യമെന്നൊരു രൂപവും കിട്ടുന്നില്ല. എന്തായാലും എനിക്കെഴുന്നേൽക്കാതെ രക്ഷയില്ല. അടിവയർ അതിശക്തമായി വേദനിക്കുന്നു. രണ്ടുംകണ്ടിച്ച് ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ പതിയെ കസേരയിൽനിന്നെഴുന്നേറ്റു. നിക്കറിന്റെ മുൻഭാഗം പിരമിടുപോലെ തള്ളിനിൽക്കുന്നു. ഞാൻ ചെച്ചിയിൽനിന്നു മറക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ശ്രമം വിഭലമായി. ചെച്ചി ഒരു തുറന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ എന്റെ മുഖത്തേക്കുനോക്കി. ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തരീതിൽ ഞാൻ പതിയെ ഉള്ളിലേക്കുവലിഞ്ഞു.

ഞാൻ നേരെ ഓടിയതു ബാർറുമിലേക്കാണ്. കയറി കതകടച്ചുയുടനെ മുണ്ടുപറിച്ച് ഹാംഗറിലേക്കെറിഞ്ഞു. ഷഡ്ഡിതാഴ്ത്തി സാധനം കൈയ്യിലെടുത്തു. മുൻപു കണ്ടകാഴ്ചകൾ ഒരു സിനിമയിലെപ്പോലെ അപ്പോഴും കണ്ണുനീർ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടൻ മുൻപൊരിക്കലുമൊക്കത്തത്ര വളർന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ടതെല്ലാം ആലോചിച്ച് പതുക്കെ അടിച്ചുതുടങ്ങുമ്പോഴാണ് പുറമേനിന്ന് ചേച്ചിയുടെ വിളി.

“ജോയിമോനെ”

“എന്തോ” ഞാനകത്തുനിന്നു വിളികേട്ടു.

“നീ അവിടെ എന്തെടുക്കുവാ?? ഒന്നു വേഗം വാ. നമുക്കു തോട്ടത്തിൽ പോകണ്ടേ??” വെളിയിൽ നിന്നു ചേച്ചി വിളിച്ചുചോദിച്ചു.

“ദാ വരുന്നാൻ്റി”

മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടുമിനിറ്റിനുള്ളിൽ ചുടുപാൽ അഗ്നിപർവ്വതം പോലെ ചീറ്റിത്തൊറിച്ചു. ഭിത്തിയിലും തറയിലുമെല്ലാം പാലഭിഷേകം. ആകെ ഒരാശ്വാസം. അപ്പോഴേക്കും അതാ വീണ്ടും ചേച്ചിയുടെ വിളി

“എന്താ കുട്ടാ ഇതുവരെ നിനക്കിറങ്ങാറായില്ലേ??”.

“വരുന്നാൻ്റി”

മറുപടി പറഞ്ഞെങ്കിലും. എന്തുചെയ്യണമെന്നെന്നിക്കൊരു രൂപവും കിട്ടിയില്ല. കുട്ടൻ അപ്പോഴും 90 ഡിഗ്രിയിൽ തന്നെ ഉയർന്നുനിൽക്കുന്നു. എങ്ങനെ വെളിയിലിറങ്ങും? പെട്ടെന്നൊരേധിയ തോന്നി. ബക്കറ്റിലിരുന്ന തണുത്ത് വെള്ളമെടുത്തു കുട്ടന്റെ പുറത്തേക്കു ധാരയായി ഒഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ രണ്ടുമൂന്നു മിനിറ്റുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവൻ പതുക്കെ താഴ്ന്നുതുടങ്ങി.



ഒരുവിധം ഷഡ്ഘ്നങ്ങളിലടങ്ങിയിട്ടുള്ള ചെമ്പ് ഞാൻ പുറത്തുകടന്നപ്പോൾ ആന്റി അക്ഷമയോടെ വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്നു.

“എന്തെടുക്കുകയാർന്നു കൂട്ടാ നീ ഇത്രയും നേരം? എനിക്കൊന്നു മുളൊൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു.”

“ആന്റിപ്പൊറ്റത്തെ ടോയ്ലറ്റിൽ പോയിക്കൂടെയിരുന്നോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതിനതിന്റെ ഫ്ളഷ് പോയിക്കിടക്കുകയല്ലേ” എന്നുപറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങാനുള്ള ധൃതിയിൽ ടോയ്ലറ്റിനുള്ളിലെ പാലഭിഷേകം തുടച്ചു കളയാൻ മറന്നിരുന്നു. ഇനിയെന്തു ചെയ്യും എന്നുചിന്തിച്ചു നിൽക്കുമ്പോഴേക്കും അകത്തുനിന്നു “ ശ് ശ് ശ് ശ്” ശബ്ദം. ആന്റി മുത്രമൊഴിക്കുന്ന ശബ്ദം. എന്റെ മനസ്സിൽ പെട്ടെന്നാകാഴ്ച സങ്കല്പിച്ചു നോക്കി. ‘എങ്ങനെയൊക്കെയും ആന്റി മുളൊൻ. മുൻപിൽ പോയിനിന്നൊന്നു കാണാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ’. ആന്റി കതകുതുറന്നു പുറത്തേക്കുവരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണു സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുണർന്നത്. നോക്കുമ്പോൾ കതകുതുറന്നു നെറ്റികൊണ്ട് കവർന്നിട്ടു തുടച്ചുകൊണ്ട് ആന്റി വരുന്നു.

“നീ എന്തെടുക്കുവാർന്നു ജോയിമോനെ അവിടെ? കക്കൂസിനുള്ളിലൊരു പ്രത്യേക മണം. മുലപ്പാലുകുടിക്കുന്ന പിള്ളരുടെ മണം പോലെ. നിലത്തോടെ ഒക്കെ എന്തോ കാറി തുപ്പിയതുപോലെ കിടക്കുന്നു. എന്തു പറ്റിയെട?” ചേച്ചി ഒരു കള്ളച്ചിരിചിരിച്ചുകൊണ്ടെന്നോടു ചോദിച്ചു.

“ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ലാൻ” ഒന്നുമറിയാത്തവനെപ്പോലെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“പ്രായമായി വരുന്നത് കാട്ടിയിട്ടുണ്ടി” ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞോണ്ട് ചേച്ചി അകത്തേക്കുപോയി.

പത്തു മിനിറ്റോളം കഴിഞ്ഞു. ആന്റി കൈയ്യിൽ ഒരു ബക്കറ്റിനിയെ തുണിയുമായി തിരിച്ചു വന്നു. ഇട്ടിരുന്ന് ഉടുപ്പുമാറിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ അടിയിലൊരു പാവം ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. തോട്ടത്തിലെ കുളത്തിലേക്ക് അലക്കാൻ പോകാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പണെന്നു മനസ്സിലായി. വെളിയിലിറങ്ങി വന്നിട്ടെന്നെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു “മോനെ അവിടെ ഒരു ചെറിയ ബക്കറ്റിൽ കൂടി തുണിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മോനതെടുത്തോ. നമുക്കു കുളത്തിൽ പോകാം”

“ശരിയാന്റി” ഞാൻ ബക്കറ്റുമെടുത്തു വീടും പുട്ടി, ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും കൂടി കുളക്കരയിലേക്കുനടന്നു.

വീട്ടുവളപ്പിലുള്ള തോട്ടത്തിലാണെങ്കിലും വളരെ ദൂരത്തയിട്ടായിരുന്നു കുളം . വളരെ വിജനമായ സ്ഥലം. വീട്ടിൽ നിന്നേകദേശം അഞ്ചാറുമിനിറ്റു നടക്കുന്നുള്ള ദൂരമുണ്ട്. സാധാരണ പത്തുമണിക്കുശേഷം അവിടെ ആരും ഉണ്ടാകാറില്ല. ജോലിക്കരല്ലാം വെട്ടും പാലെടുപ്പും കഴിഞ്ഞു പത്തുമണിയാകുമ്പോഴേക്കും പോയിക്കഴിയും. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഷീറ്റുപുകക്കാനുണ്ടെങ്കിൽ സുമതിയേച്ചിയും ശശിയേട്ടനും തോട്ടത്തിൽ ഉണ്ടാവും. അന്നു പക്ഷേ ആരും ഉള്ള ലക്ഷണം കണ്ടില്ല. പതിയെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ കുളക്കരയിലെത്തി.

ആകെ വിജനമായ പ്രദേശം. ‘ഇന്നെന്തായാലും ആന്റിയെ കണ്ടുകുളിർക്കെ ഒന്നു കാണാനെങ്കിലും പറ്റും’ ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചരിച്ചു. മുൻവർഷങ്ങളിലും ഇതുപോലെ വേനൽക്കാലത്തു

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

കുളക്കരയിൽ വരാറുണ്ട്. അപ്പോഴെല്ലാം തുണിയലക്കുമ്പോഴും കുളിക്കുമ്പോഴുമെല്ലാം അരയിൽ ഒരു തോർത്തു മാത്രമേ ആന്റി ധരിക്കാറുള്ളൂ. മാറിടം പൂർണ്ണനഗ്നമായിരിക്കും. അതുപോലെ ഇന്നും തുണിയലക്കുമ്പോൾ ആ പാൽക്കൂടങ്ങൾ തുളളിക്കളിക്കുന്നതു കാണാമല്ലോ. “മോനേ ആ ബക്കറ്റും ഇങ്ങോട്ടു വച്ചേരെ” ആന്റിയുടെ ശബ്ദമാണു എന്നെ ചിന്തയിൽനിന്നുണർത്തിയത്. ആന്റി ബക്കറ്റ് താഴെ വച്ചു കുളക്കരയിൽ നിന്നു തുണി മാറാൻ തുടങ്ങുന്നു. എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നു മാക്സിയുടെ ഹുക്കുകളെഴിക്കുകയാണ്. സ്വപ്നലോകം എന്റെ മുൻപിൽ യാഥാർത്ഥ്യമാകാൻ പോകുന്നു. ആ പാൽക്കൂടങ്ങൾ എന്റെ മുൻപിൽ തുളളിക്കളിക്കാൻ പോകുന്നു. ഹുക്കുകളെഴിച്ചു മാക്സി തലയിലൂടെ ഊരിനിലത്തിട്ടു. ‘വിരിഞ്ഞു നഗ്നമായ പുറം ഭാഗത്ത് ആകെയുള്ളതു ബ്രായുടെ വളളികൾ മാത്രം. അനന്ദരത്തിനുള്ളിലതും ഇല്ലതാകും’. പതിവിനു വിപരീതമായി ആന്റി ബ്രായുടെ ഹുക്കെഴിക്കാതെ തോളിൽനിന്നും ബ്രായുടെ വളളികൾ രണ്ടും കൈയ്യിലൂടെ ഊരി താഴോട്ടിട്ടു. മാറത്തുനിന്നു ബ്രാ ഊരിമാറ്റിയിട്ടില്ല. പിന്നെ തോർത്തുപോലും എടുക്കാതെ പാവയുടെ വളളി അഴിക്കുന്നു. സാധാരണ അടിപ്പാവയുടെ മുകളിൽ തോർത്തുടുത്തതിനുശേഷമാണു പാവയടയ്ക്കാനുള്ളത്. ‘എന്താണിത്? ഇന്നു ഞാൻ മാത്രമുള്ളതുകൊണ്ടാണോ ഇങ്ങനെയോ? പൂർണ്ണ നഗ്നയായി നിൽക്കാനുള്ള പുറപ്പാടാണോ?’. പക്ഷേ എന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ വീണ്ടും തെറ്റി. ആന്റി പാവയടയ്ക്കിച്ചു കൈയ്യിൽ പിടിച്ച് മറുകൈകൊണ്ടു പിന്നിൽ നിന്നു ബ്രായുടെ ഹുക്കെടുത്തു. പതിയെ പാവയട മൂലകൾക്കു മുകളിൽ കയറ്റിയശേഷം ഉള്ളിലൂടെ ബ്രാ തഴോട്ടിട്ടു. പാവയട മൂലകളുടെ മുകളിൽ കയറ്റി വെച്ചു ഭദ്രമായിക്കെട്ടി കുളത്തിന്റെ പടവുകളിലിറങ്ങി നിന്നു തുണികുഴുകുവാൻ തുടങ്ങി. കണകാലുകളും നെഞ്ചിനുമുകൾഭാഗവുമൊക്കെ എല്ലാം മറച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇച്ഛാഭാഗത്തോടെ തോട്ടത്തിലൂടെ നടക്കുവാനും തുടങ്ങി.

നടന്നുനടന്നു പുകപ്പുരയുടെ അടുത്തെത്തി. പുകപ്പുരയുടെ പിൻഭാഗത്തുനിന്നു ചെറിയ സംസാരം കേൾക്കാം. ഞാൻ അരികിലൂടെ പതുങ്ങിച്ചെന്നെത്തി നോക്കി. സുമതിചേച്ചിയും ശശിയേട്ടനും! ഷീറ്റ് പെറുക്കി പുകപ്പുരക്കുള്ളിലിടുകയാണ്. സുമതിയേച്ചി ഷീറ്റ് അടുക്കിവെച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ശശിയേട്ടൻ അതെടുത്തു പുകപ്പുരയുടെയുള്ളിൽ ഇടുന്നു. ഓരോ തവണ വരുമ്പോഴും ശശിയേട്ട സുമതിയേട്ട (ഞാൻ അങ്ങനെയൊന്നു വിളിക്കാറു) മൂലയിലോ കൂണ്ടിയിലോ പിടിച്ചു ഞെക്കും. ഓരോ പിടുത്തത്തിനും സുമ കുതറാറുണ്ടെങ്കിലും പ്രവൃത്തി നന്നായി ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മുഖഭാവം കണ്ടാലറിയാം. തോട്ടത്തിൽ ഞങ്ങളുള്ള വിവരം രണ്ടാളും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവരുടെ ജോലി അരമുക്കാൽ മണിക്കൂർനേരത്തേക്കുകൂടി ബാക്കിയുണ്ട്. അതു കഴിഞ്ഞാൽ അവിടെ വല്ലതും സംഭവിക്കും എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി.

സുമച്ചിക്കു കഷ്ടി ഇരുപതു വയസ്സു കാണും. നീണ്ടു മെലിഞ്ഞു വെളുത്ത ശരീരം. നീണ്ട മുടി. വണ്ണം കുറഞ്ഞ ശരീരത്തിലുള്ള വലിയ മൂലകളും നിതംബവും ആരേയും ആകർഷിക്കും (ശശിയേട്ടന്റെ കരവിരുതുകൊണ്ടാണോ എന്തോ?) ആകെക്കൂടി ഒരു മദാലസമായ ഗ്രാമീണ സന്ദർഭം. ശശിയേട്ടനും കാണാൻ കുഴപ്പമില്ല. പെൺകുട്ടികളെ ആകർഷിക്കത്തക്ക ഉറച്ച ശരീരം. അഞ്ചടി പത്തിഞ്ചോളം ഉയരം. കുറച്ചു നിറം കൂടിയുണ്ടെങ്കിൽ അതീവ യോഗ്യൻ. ഇപ്പോഴണെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല. കാണാൻ മിടുക്കൻ തന്നെ.

കുറച്ചുനേരം അവരുടെ പരിപാടി ഒളിച്ചിനിന്നു കണ്ടു. ‘ജോലി കഴിയും ബോൾ കാര്യമായി വല്ലതും നടക്കും’ ഞാനുറപ്പിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും തിരിച്ചെത്തണമെന്നുറപ്പിച്ച് വീണ്ടും കുളക്കരയിലേക്കുനടന്നു.

കുളക്കരയിലെത്തിയപ്പോൾ ആന്റി അലക്കുകഴിയാറായിരുന്നു. എന്നെ കണ്ടയുടൻ ആന്റി ചോദിച്ചു

“ കൂട്ടാ നീയിതെതിലെ നടക്കുവാ? കുളിക്കുന്നില്ലേ?”

“ഉവ്വാന്റി”

“എന്നാൽ വേകമാകമാകട്ടെ. ഇതലക്കിക്കഴിയുമ്പോഴേക്കും എനിക്കാത്തോർത്തുടെ വേണം.”

ഞാൻ തുണിമാറി തോർത്തുടുത്തു കുളത്തിലേക്കിറങ്ങി. ആന്റി അലക്കവസാനിപ്പിക്കറായിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു തുണികൂടിയേ ബാക്കിയുള്ളൂ. വെള്ളത്തിലേക്കിറങ്ങി മുങ്ങി നിവർന്നിട്ട് വീണ്ടും ആന്റിയെ നോക്കി. വലതുകാൽ താഴത്തെ പടവിലും ഇടതുകാൽ മുകളിലത്തെ പടവിലും ചവിട്ടി നിന്നാണു അലക്കുന്നത്. ഇടതുകാൽ ഉയർത്തിചവിട്ടിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പാവടാ മുകളിലേക്ക് തെന്നിമാറിയിരിക്കുന്നു. വാഴത്തടപോലെ തടിച്ചുമിനുസമായ ഇടതുതുട ഒട്ടുമുക്കാലും കാണം. വലതുതുടയുടെ പുറത്തുനിന്നും തുണി തെന്നിമാറിയിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ, കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് പാവടായുടെ ഇടയിലൂടെ മൂലവിടവും ഏതാണ്ട് വ്യക്തമായി കാണം. എനിക്കു വീണ്ടും അരക്കെട്ടിൽ അനക്കം തുടങ്ങി. കൂട്ടൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. തോർത്ത് കൂടാരം പോലെ മുൻപോട്ടുതള്ളി. ഞാനുടനെ ആന്റി കാണാതിരിക്കാൻ വെള്ളത്തിലേക്ക് കൂടുതലിറങ്ങി. കൂട്ടത്തിൽ ഒളികണ്ണിട്ട് ആന്റിയെ നോക്കി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ‘എന്തു ചെയ്യും? എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാതെ കൂട്ടൻ താഴുന്ന ലക്ഷണമില്ല. ആന്റിയുടെ മുൻപിൽ വെച്ചാണും ചെയ്യാനും നിവർത്തിയില്ല.’

ആന്റി അലക്കു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തോർത്തിനായി എന്നെ നോക്കി. ഞാനപ്പോഴും വെള്ളത്തിൽ തന്നെ നിൽക്കുന്നു.

“നീ ഒന്നു കുളിച്ചുകേറു കൂട്ടാ. എനിക്കാ തോർത്തു വേണം” ആന്റി എന്നെ നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“കേറുവാ ആന്റി”

എന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും എനിക്കുകയറാവുന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നില്ല. കൂട്ടൻ ഉയർന്നു തന്നെ നിൽക്കുന്നു.ആന്റി എന്നെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുകയാണ്. ഞാനും വെള്ളത്തിൽ അതേ നിന്പുതുടർന്നു. രണ്ടുമൂന്നുമിനിറ്റുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ആന്റിയുടെ ക്ഷമ നശിച്ചു. പടവിലേക്കിറങ്ങി എന്നെ പിടിക്കാനാണതു. പിടിക്കുമെന്നായപ്പോൾ ഞാൻ വെള്ളത്തിലേക്കൊത്തു. ആ സമയത്തിനുള്ളിൽ ആന്റി എന്റെ തോർത്തിൽ പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. വെള്ളത്തിലേക്കൊത്തപ്പോൾ ‘തോർത്തു കുത്തഴിഞ്ഞ് ആന്റിയുടെ കൈയ്യിലും. ഞാൻ പിറന്നപടി വടിയും നീട്ടിപ്പിടിച്ചു വെള്ളത്തിലും’. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു വെള്ളത്തിൽ നിന്നു തോർത്തിനു വേണ്ടി കെഞ്ചി. വെള്ളത്തിലായിരുന്നെങ്കിലും തെളിഞ്ഞ വെള്ളത്തിൽ എന്റെ ആറിഞ്ചു നീളമുള്ള കൂട്ടനെ ആന്റിക്ക് വ്യക്തമായി കാണാമെന്നു ആ കണ്ണിലെ തിളക്കത്തിൽ നിന്നും മുഖത്തെ ജാളുതയിൽ നിന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായി. ആന്റി കണ്ടല്ലോ എന്ന പേടി മനസ്സിൽ വന്നപ്പോൾ കൂട്ടനും പതിയെ പത്തിതാഴ്ത്തി.

“നീ കാണുന്നത്ര കുട്ടിയല്ലില്ലേ?” ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ തോർത്ത് തിരികെ എറിഞ്ഞു തന്നു.



### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

ഞാൻ വേഗം തോർത്തുടുത്ത് കരക്കുകയറി. മുണ്ടെടുത്തുടുത്തു ദേഹം തുടച്ചു തോർത്താന്റിക്ക്കുകൊടുത്തിട്ട് വേഗം മുകളിലേക്കുനടന്നു. ആന്റി കൂളിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണെന്നറിയാമായിരുന്നിട്ടും ജാളുതകൊണ്ട് അവിടെ നിൽക്കാൻ തോന്നിയില്ല.

‘നീ എവിടെ പോകുവാടാ?’ ആന്റി പിന്നിൽ നിന്നും വിളിച്ചു ചൊദിച്ചു.

“എങ്ങും പോകുന്നില്ല” തിരിഞ്ഞുനോക്കതെ മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് നടത്തം തുടർന്നു.

“എടാ എന്റെ പൊറമൊന്നു തേച്ചുതരണം” പുറകിൽനിന്നു ആന്റിയുടെ ശബ്ദം.

“ ഞാനിവിടെയുണ്ട് വിളിച്ചാൽ മതി” അലക്ഷ്യമായി മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ മുൻപോട്ടുനടന്നു.

പുകപ്പുരയായിരുന്നു എന്റെ ലക്ഷ്യം. ‘പണി തീരറായിട്ടുണ്ടാവും. എന്തെങ്കിലും നടക്കാതിരിക്കില്ല’ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അടുത്തെത്താറായിട്ടും അനക്കമൊന്നും കേൾക്കുന്നില്ല. പതിയെ പുറകുവശത്തെ വരാനായിലേക്കെത്തിനോക്കി. എന്റെ പ്രതീക്ഷ തെറ്റിയില്ല. പുറകുവശത്തെ വരാനായിൽ നടക്കുമുകളിലായി ശശിയേട്ടനിരിക്കുന്നു. താഴെ നടയിൽ ശശിയേട്ടന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലായി സുമ ശശിയേട്ടന്റെ മാറിലോട്ട് പുറം ചാഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സുമയുടെ ചുണ്ടുകൾ ശശിയേട്ടന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലാണ്. സുമയുടെ കൈകൾ രണ്ടും പുറകുലേക്കിട്ട് ശശിയേട്ടന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ശശിയേട്ടൻ രണ്ടുകൈകൾകൊണ്ടും സുമയുടെ മൂലകളെ ബ്ലൗസ്സിനുമുകളിലൂടെ ഞെക്കിപ്പിഴിയുന്നു. ഞെക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് സുമ ചെറുതായി ഞരങ്ങുന്നുണ്ട്. ലുങ്കിയും ബ്ലൗസ്സുമാണു സുമയുടെ വേഷം. ശശിയേട്ടൻ ലുങ്കി മാത്രമേ ധരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ശശിയേട്ടന്റെ വലതുകൈ പതിയെ ബ്ലൗസ്സിന്റെ ഹുക്കുകളെക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉള്ളിൽ വെളുത്ത ബ്രാക്കുളളിലൊതുങ്ങാത്ത തടിച്ചുകൊഴുത്ത മൂലകൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. ശശിയേട്ടൻ ബ്ലൗസ്സ് രണ്ടി വശത്തേക്കും വകഞ്ഞുമാറ്റി. സ്വർണ്ണ രോമരാജികളോടുകൂടിയ ഇടുങ്ങിയ വയർ. അതിനു മുകളിലായി മുഴുത്തതേങ്ങാ വലിപ്പത്തിലുള്ള മൂലകൾ. ശശിയേട്ടൻ ഇടതുകൈകൊണ്ട് ഇടതുമൂല ബ്രായുടെ മുകളിലൂടെ വീണ്ടും ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. വലതുകൈ അടിവയറ്റിൽനിന്നും പൊക്കിളിലൂടെ തഴുകി മുകളിലോട്ടെത്തി വലതുമൂലയും മർദ്ദിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോഴും അധരപാനം നിർബാധം തുടരുന്നു. ശശിയേട്ടന്റെ കൈകൾ രണ്ടും പതിയെ താഴോട്ടുനീങ്ങി ഇരുവശങ്ങളിൽനിന്നും ബ്രാക്സുകളിലേക്കു കടത്തി. പിന്നെ കൈപ്പത്തി മുൻപോട്ടുനീക്കി മൂലക്കുമുകളിലാക്കി. കരതലം മൂലകൾക്കുമുകളിൽ വച്ചുകൊണ്ടു കൈകൾ പതിയെ മുകളിലേക്കു ഞെളിച്ചു. ബ്രാ മൂലകൾ ഞെരിച്ചുകൊണ്ടു പതിയെ മുകളിലേക്കുതെന്നിമാറി. എന്റെ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ മിഴിച്ചുപോയി. വെണ്ണനിറത്തിലുള്ള ആകൃതിയൊത്ത മുഴുത്ത മൂലകൾ. അവക്കുനടുവിലായി ഏകദേശം ഒരു രൂപാ വട്ടത്തിൽ ഇളം തവിട്ടുനിറം. വട്ടത്തിനുനടുവിലായി ചെറുമുന്തിരിങ്ങാ വലിപ്പത്തിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മൂലക്കണ്ണുകൾ. ഒരു സ്ത്രീയുടെ മൂലകൾ തിരിച്ചറിവായതിനുശേഷം ഞാനാദ്യം കാണുകയാണ്. അവയുടെ സൗന്ദര്യം എന്നെ മത്തുപിടിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം കണ്ടാസ്വദിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു ഭാഗ്യമായി ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി. ശശിയേട്ടൻ രണ്ടുകൈകൾകൊണ്ടും മൂലകളെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കൈവിരലുകൾകൊണ്ടു മൂലക്കണ്ണുകൾ ഞെരടാൻ തുടങ്ങി. സുമ സുഖസുഷുപ്തിയിൽ കണ്ണും പൂട്ടി പഴയ നില തുടർന്നു. എന്തോ വിമ്മിഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടെന്ന പോലെ മുഖഭാവം മാറി ഒന്നു പുളഞ്ഞു. പിന്നെ പെട്ടെന്നു ശശിയേട്ടനിൽ നിന്നു ഞെട്ടി മാറി. അനും മുൻപോട്ടുകുനിഞ്ഞ് കൈകൾ പിന്നോട്ടിട്ട് ബാസ്സിന്റടിയിൽ നിന്നു ബ്രായുടെ ഹുക്കെടുത്തു. ഒപ്പം ‘ഹാവു.....’ എന്നൊരു നിശ്വാസവും. ബ്രായുടെ ഹുക്കെടുത്ത് മൂലകൾക്കുമുകളിൽ പൊക്കി വെച്ചിട്ട് വീണ്ടും പഴയപടി ശശിയേട്ടനിലേക്ക് ചാഞ്ഞ് അധരപാനം തുടർന്നു. ശശിയേട്ടന്റെ കൈകൾ മൂലകളുടെ മുകളിലൂടെ തന്നെ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. ശശിയേട്ടന്റെ വലതുകരം മൂലയിൽനിന്ന് തഴേക്കു നീങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

## ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

വയറിലൂടെ പതിയെ പൊക്കിൾചുഴിയിലെത്തി, നടുവിരൽകൊണ്ട് പൊക്കിൾചുഴിയിലൊന്നു വട്ടം കറക്കി. വീണ്ടും നന്നുത്ത രോമരാജികളിലൂടെ താഴോട്ടു നീങ്ങി. സുമ കൈ തഴേക്കു ചെല്ലുന്നതിനനുസരിച്ച് കാലുകൾ സാവധാനം അകത്തി. കണ്ണുകൾ കുമ്പിടാൻ തുടങ്ങി. സുഖസുഖപ്രതിഭയിലിരുന്ന സുമ ഒന്നു ഞെട്ടി കാലുകൾ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു ശശിയേട്ടനെ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി. (ശശിയേട്ടന്റെ കൈ മർമ്മസ്ഥാനത്ത് എത്തിയതുകൊണ്ടാവാം എന്നു ഞാൻ പിന്നീടുഹിച്ഛിച്ചു). ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ വീണ്ടും കാലുകളെകത്തി.

രണ്ടുമൂന്നു മിനിറ്റിനുശേഷം രണ്ടുപേരും എഴുന്നേറ്റു. സുമ മുകളിലേക്കുകയറി വലതുകാൽ നടയിലേക്കുനീട്ടിയിട്ട് ഇടതുകാലിലെ തുണി മുട്ടിനുമുകളിലുയർത്തി കാൽ വിരിച്ച് തുട തറയിലും മുട്ട് മടക്കി കീഴ്പ്പോട്ടുമായിരുന്നു. ശശിയേട്ടൻ പുറകിലിരുന്ന് വലതുകാൽ സുമക്കുപുറകിലായി നീട്ടി വച്ചു. ഇടതുകാൽ സുമയുടെ ഇടതുകാലിന്റെ മുകളിലൂടെ താഴെ നടയിലേക്ക് നീട്ടിയിട്ടു. സുമ ഇടതുകൈ ശശിയേട്ടന്റെ പുറത്തുകെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ചുണ്ടുകൾ വീണ്ടുമടുപ്പിച്ചു. ശശിയേട്ടന്റെ വലതുകൈ സുമയുടെ പുറത്തുകൂടെ നീട്ടി വലതേമുലക്കണ്ണിൽ തിരുമ്മിതുടങ്ങി. വലതുകരം പാവടക്കിയിലൂടെ ഇടതുതുടയിൽ അരിച്ചരിച്ചു മുൻപോട്ടു കലിന്നിടയിൽ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നീക്കി. സുമ കണ്ണുകളിറുക്കിയിടച്ച് കാലുകളിട്ടിളക്കുന്നു. വലതുകൈ ശശിയേട്ടന്റെ മുഖത്തുനിന്നെടുത്തു നെഞ്ചിലൂടെ അരിച്ചു താഴോട്ടു നീക്കി. വയറിലെ രോമത്തിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനുശേഷം കൈയ്യെടുത്തു ശശിയേട്ടന്റെ തുടയിൽ നിന്നു മുണ്ടകത്തി ഉള്ളിലേക്കുനീക്കി. ശശിയേട്ടൻ ഒന്നു വിറച്ചതു പോലെ തോന്നി. സുമെച്ചിയുടെ കൈ പതിയെ മുൻപോട്ടും പിൻപോട്ടും നീങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ശശിയേട്ടനും സുമയുടെ കലിന്നിടയിൽ വച്ചിരുന്ന കൈ വിറപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

സുമ അനന്തരത്തിനുശേഷം ഊർന്നു താഴോട്ടിറങ്ങി. ഏറ്റവും താഴത്തെ നടയിലിരുന്നു കൊണ്ടു ശശിയേട്ടന്റെ ഇടതുതുടയിലേക്കു തലവച്ചു. പിന്നെ മുണ്ടുമാറ്റി വലതുകൈകൊണ്ടു ശശിയേട്ടന്റെ കുലച്ചുനിന്ന കുട്ടനെയെടുത്തു. മൂന്നുനാലു പ്രാവശ്യം മുൻപോട്ടും പിൻപോട്ടും അടിച്ചശേഷം മുൻപിൽ നിന്നു തൊലി പതിയെ പിന്നിലോട്ടുമാറി മാറ്റി. വലതു കൈയ്യുടെ ചുണ്ടു വിരൽ കൊണ്ടു അതിന്റെ അഗ്രത്തിലൊന്നു തൊട്ടശേഷം നാവിൽ വച്ചു നക്കി നോക്കി. പിന്നെ തലമുടി പതിയെ വശത്തോട്ടു മറ്റിവെച്ചിട്ട് ചുവന്നുതുടങ്ങിയ അതിന്റെ അഗ്രഭാഗം വാക്വള്ളിലാക്കി. ചോക്കളേറ്റു നൊട്ടിനൂണയുന്നതുപോലെ അഗ്രം ഞൊട്ടിനൂണെത്തു. അനന്തരത്തിനുശേഷം തല വീണ്ടും താഴോട്ടു താഴ്ത്തി. ശശിയേട്ടൻ കൈരണ്ടും പിന്നോട്ടുകുത്തി മുഖം മുകളിലേക്കു പിടിച്ചു വില്ലുപോലെ പുറകോട്ടു വലഞ്ഞുനിൽക്കുകയാണു. സുമയുടെ തല കവക്കിടയിൽ ഉയർന്നു താഴുന്നു. ഉയർന്നു താഴുന്ന സ്പീടുകൂടുന്നതിനനുസരിച്ച് ശശിയേട്ടൻ സ്വന്തം ചൊടികൾ കടിച്ചുഞെരിയുന്നു. എന്താണു സംഭവിക്കുന്നതെന്നു കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. സുമ ശശിയേട്ടന്റെ സാവധാനം ഊമ്പിക്കൂടിക്കുകയാണെന്നു തൊന്നുന്നു. ഏകദേശം നാലഞ്ചുമിനിറ്റുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശശിയേട്ടൻ ഉയർന്നു ഇടതുകൈകൊണ്ടു സുമയുടെ തലമുടിയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. വലതുകൈ ബ്ലൗസ്സിലുള്ളിലേക്കു നീക്കി. പല്ലുകളിറുമ്മിപ്പിടിച്ചു രണ്ടുമൂന്നുപ്രാവശ്യം ഞെട്ടി. ദീർഘമായി ശ്വാസം വലിച്ചുവിട്ടുകൊണ്ടു തറയിലേക്കു വീണ്ടും മലർന്നുകിടന്നു. സുമ തല ഉയർത്തിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ തല ഉയർത്തിതാഴ്ത്തുകയല്ല. എന്തൊ നക്കിക്കൂടിക്കുന്നതുപോലെ താട മുൻപോട്ടും പിൻപോട്ടും അനക്കുന്നുണ്ട്.

സുമ തന്റെ പരിപാടി അതേപടി തുടർന്നു. ഇടക്കിടെ ഒരു കൈകൊണ്ടു തന്റെ മുലകളും കലിന്റീടയും മാറിമാറി തിരുമ്മുന്നു. അനന്തരത്തിനുശേഷം ശശിയേട്ടൻ പുതുജീവൻ കിട്ടിയതുപോലെ വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റു. മടിയിൽനിന്നു സുമയെ പിടിച്ചെഴുന്നേന്നിട്ടു. അവളെപിടിച്ചു തറയിലേക്കിരുത്തിയിട്ട് പതിയെ പുറകോട്ടു കിടത്തി. പിന്നെ കാലിൽ നിന്നും പാവടയും മുണ്ടും ഉയർത്തി മുകളിലേക്കുകയറ്റി. കാനാദം രണ്ടും തറയിലേക്കുയർത്തി വെച്ചിട്ട് കാലുകളും

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

കാലിടുകൂടും കൂടി M എന്ന ആകൃതിയിൽ വച്ചു. 'വെളുത്തുസുന്ദരമായ വെണ്ണ തുടകൾ. തുടകൾക്കിടയിൽ ഇടതുർന്നകറുപ്പു കാട്. കാടിനുമടുവിലായി ഇളം ചുവപ്പുനിറത്തിലുള്ള ഒരു ചാൽ. രോമം കൊണ്ടുമാറണിരിക്കുന്നതിനാലും ഞാൻ നിൽക്കുന്ന ദൂരവും കൊണ്ടു ചാൽ വ്യക്തമായിക്കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല. അത്യക്തമായ ആ കാഴ്ചയും ശശിയേട്ടന്റെ താഴ്ന്നു വന്ന തല മറച്ചു കളഞ്ഞു. ശശിയേട്ടൻ കവക്കിടയിലേക്കു മുഖം താഴ്ത്തി, പശു കിടാവിനെ നക്കുന്നതുപോലെ അവിടമാകമാനം നക്കിത്തുടക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സുമ മലർന്നു കിടന്നുകൊണ്ടു കണ്ണുകൾ പൂട്ടി ചൊടി കടിച്ചു ഞെരിക്കുന്നു. കൈകൾകൊണ്ട് ഇടക്കിടെ തുറന്നുകിടക്കുന്ന ബ്ലൗസ്സിനുള്ളിലൂടെ മുലകളെ കശക്കുന്നുണ്ട്. ശശിയേട്ടൻ കൈകൾകൂടി കവക്കിടയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി, തല അനുമൊന്നുയർത്തി ഇരുകൈകൾ കൊണ്ടും എന്തൊ അകത്തിപ്പിടിക്കുന്നതുപോലെ ഇരുവശങ്ങളിലേക്കും വലിച്ചുപിടിച്ചു. പിന്നെ വീണ്ടും മുഖം താഴ്ത്തി. സുമ പെട്ടൊന്നൊന്നു ഞെട്ടിവിറച്ചു. ശശിയേട്ടൻ കുറച്ചു നേരം എന്തോ കടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നീട് പട്ടിപാൽ നക്കിക്കൂടിക്കുന്നതുപോലെ തല ചലിപ്പിക്കതെ വാ തുറന്നുപിടിച്ച് നാവുമാത്രം അനക്കി നക്കാൻ തുടങ്ങി. സുമ നിലത്തു കിടന്നു ഞെളിപിരിക്കൊള്ളുന്നു. ഇടക്കിടക്കു പല്ലിറിച്ചുകയും മുലകൾ പിടിച്ചു ഞെക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കൂട്ടത്തിൽ നടുവ് ഇടക്കിടെ വില്ലുപോലെ മുകളിലോട്ട് വളച്ചു പൊക്കും. അനനേരത്തിനുശേഷം സുമ കാലുകൾ രണ്ടും തറയിൽനിന്നെടുത്തു ശശിയേട്ടന്റെ തോളിലേക്കിട്ടു. കാലുകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് ശശിയേട്ടന്റെ തല ഞെരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കൈകൊണ്ട് മുലകളിൽ അമർത്തി ഞെക്കി മറുകൈകൊണ്ടു ശശിയേട്ടന്റെ തലമുടി ആഞ്ഞു വലിച്ചുതുടങ്ങി. അടുത്ത നിമിഷം സുമ തറയിൽനിന്നു തലയുയർത്തി വളഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. ഇരുകൈകൊണ്ടും ശശിയേട്ടന്റെ തലമുടി വലിച്ചുപിടിച്ചു. കാലുകൾ രണ്ടും ശശിയേട്ടന്റെ കഴുത്തിനുചുറ്റും വലിച്ചുമുറുക്കി തന്നിലോട്ടുപ്പിടിച്ചു. ശീൽക്കാര ശബ്ദത്തെക്കൂടെ അരയൊന്നുവെട്ടിവിറപ്പിച്ചു. പിന്നീട് തലയിൽനിന്നു പിടിവിട്ട് , കാലുരണ്ടും തളർത്തി തഴൊട്ടിട്ട്, ചത്തതുപോലെ വീണ്ടും തറയിലോട്ടു മലർന്നുകിടന്നു. ശശിയേട്ടൻ ഇപ്പൊഴും ജോലി നിർത്തിയിട്ടില്ല. എന്തൊ ആസ്വദിച്ചു നക്കിക്കൂടിക്കുകയാണ്.

ശശിയേട്ടൻ പ്രവൃത്തി നിർബാധം തുടരുന്നു. അഞ്ചാറു മിനിറ്റുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും സുമ ജീവൻ വെച്ചതുപോലെ പതിയെ അനങ്ങി തുടങ്ങി. പിന്നീട് എഴുന്നേറ്റിരുന്നു ശശിയേട്ടനെ കവക്കിടയിൽ നിന്നെഴുന്നെൽപ്പിച്ചു. അനനേരം ഇരുവരും അന്യോന്യം ചുണ്ടുകൾ നക്കിത്തുടച്ചു. പിന്നീടു സുമ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് അഴിഞ്ഞുകിടന്ന ബ്ലൗസ്സും ബ്രായും ഊരിമാറ്റി. അതൊന്നു കാനേണ്ട കാഴ്ചയായിരുന്നു. വെളുത്തുമെല്ലിച്ച ശരീത്തിൽ രണ്ടുപേരുടേയും കരമർദ്ദനം കൊണ്ടു ചുവന്നുതുടുത്ത യാതൊരു ഒടിവുതട്ടാത്ത മുഴുത്ത മുലകൾ. അവയുടെ ആകൃതിയും വലിപ്പവും ആരേയും മത്തുപിടിപ്പിക്കും. സുമ ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടഴിച്ചെടുത്ത് നിലത്തുവിരിച്ചു. പിന്നെ പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ച് തഴോട്ടുർത്തി കാലുകളോരോന്നായുയർത്തി ഊരിമാറ്റി. സുമയുടെ അരക്കെട്ടെനിക്കിപ്പോൾ ഏതാണ്ടു വ്യക്തമായിക്കാണാം. സ്ത്രീയുടെ നഗ്നസൗന്ദര്യം ഇത്രയും സുന്ദരമാണെന്നു ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വചാരിച്ചിരുന്നില്ല. ഞാൻ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി ഒരു സ്ത്രീയെ പൂർണ്ണനഗ്നയായിക്കാണുന്നു. വെളുത്തുമെല്ലിച്ച ശരീരം. നീണ്ട കറുത്ത മുടി നിതംബം വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട നിതംബം. ഉടലിൽ കർഷത്തിലും പൊക്കിളിനു താഴെയുമല്ലാതെ എങ്ങും ഒരു രോമചരായപോലുമില്ല. പൊക്കിളിനു തഴെത്തുടങ്ങുന്ന നേർത്ത സ്വർണ്ണ രോമരാജി കലിനിടയിലെത്തുമ്പോഴേക്കും കറുത്ത ത്രികോണക്കാടായി മാറുന്നു. വടിവൊത്ത നീണ്ട കാലുകൾ. കണ്ണുകൾകൊണ്ടുളക്കാവുന്നിടത്തോളം മിനുസമുള്ള മുതുപായ ചർമ്മം. അത്രയും സമയം പിടിച്ചുനിന്നെങ്കിലും ഈകാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ ഞാനറിയാതെ കൂട്ടനെ കൈയ്യിലെടുത്തു. സുമ പിന്നോക്കം വിരിച്ചിട്ട മുണ്ടിലിരുന്നിട്ട് മുടി കൊതിക്കെട്ടി. കാലുകൾ രണ്ടും നീട്ടി നിവർത്തി, വിരിച്ചിട്ടുമുണ്ടിൽ മലർന്നു കിടന്നു. എന്തു മനോഹരമാണൊക്കാഴ്ച കാണാൻ വെളുത്തു മനോഹരമായ ശരീരത്തിൽ ചെറിയ ഒരു പന്ത് നടിവേമുറിച്ച് അടുത്തടുത്തു വച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ ആകൃതിയൊത്ത മുലകൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. അവയുടെ മുകളിൽ

### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

ചെറുതാലത്തിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന ഇരുണ്ട ചെറിപ്പഴങ്ങൾ. ഇടുങ്ങി താഴ്ന്നുനിൽക്കുന്ന വയറിനു നടുവിൽ വാരിക്കുഴി പോലെയൊരു പൊക്കിൾതടം. താഴെ നന്നുത്ത രോമരാജികൾ താഴോട്ടുനീങ്ങുംതോറും കാടായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട് വെണ്ണത്തുടകളുടെയിടയിൽ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. കടഞ്ഞെടുത്തതു പോലെ മനോഹരമായ തുടകളും കാലുകളും ഒരു ശിലാവിഗ്രഹം പോലെ മനോഹരമായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ കൈയ്യിലുള്ള പിടുത്തം വീണ്ടും മറുക്കി. ശശിയേട്ടൻ പതിയെ മുട്ടിൽ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അരയിൽനിന്നു മുണ്ടഴിച്ച് താഴേക്കുർത്തിയിട്ടു. എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുന്ന കുട്ടനെ പതിയെ ഒന്നു തലോടി. ഏകദേശം ആറിഞ്ചോളം നീളമുള്ള തടിച്ച സാധനം ഉണർന്നു വടിയായിനിൽക്കുന്നു. പിന്നെ കാലുകൾ കവച്ച് സുമയുടെ തുടകൾക്കുമുകളിലായിരുന്നു. കുട്ടനെ സുമയുടെ മുട്ടിനരും മുകളിലായി തുടയിടയിലിറക്കി വെച്ച് നെഞ്ച് സുമയുടെ വയറ്റത്തുവരത്തക്കവിധത്തിൽ കമഴ്ന്നുകിടന്നു. ഇരുകൈകൾ കൊണ്ടും മൂലകൾ തലോടിക്കൊണ്ടു മലക്കണ്ണുകൾ മാറിമാറി ഈമ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. സുമ ഇരുകൈകൾകൊണ്ടും തലയിലും പുറത്തും തലോടി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അനന്തരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുമ ശശിയേട്ടനെ കൈകളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക വെച്ചു. ശശിയേട്ടൻ പതിയെ ഇഴഞ്ഞു മുകളിലെത്തി. ശശിയേട്ടന്റെ കുട്ടൻ സുമയുടെ മദനകവാടത്തിന്റെ വാതിൽക്കൽ. രണ്ടുപേരും ആ നിലയിൽ കുറച്ചുനേരം അധരപാനം നടത്തി. സുമ മെല്ലെ ഇടതുകൈകൊണ്ടു ശശിയേട്ടനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് വലതുകൈ അരക്കെട്ടിലേക്കു നീട്ടി. കൈ അരക്കെട്ടിലെത്തിയതും ശശിയേട്ടൻ അരക്കെട്ടുയർത്തി. സുമകൈയെത്തിച്ചു കുട്ടനിൽ പിടിച്ചു. തൊലി പുറകോട്ടു തെന്നിച്ചുമാറ്റിയിട്ടു കാലുകളുകത്തിവെച്ച് അഗ്രഭാഗം കൊണ്ടവളുടെ മദനകവാടത്തിലുരച്ചു വിടർത്തി . പിന്നെ നടവിലോട്ടമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ശശിയേട്ടൻ അരക്കെട്ട് ചെറുതായൊന്നു താഴ്ത്തി. സുമ ചെറുതായൊരു ഞരക്കത്തോടെ കൈയെടുത്ത് രണ്ടുകൈകൾ കൊണ്ടും പുറത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ശശിയേട്ടൻ അരക്കെട്ടു ചെറുതായൊന്നാഞ്ഞു തള്ളി. സുമ സീൽക്കാര ശബ്ദത്തോടെ ശശിയേട്ടനെ വരിഞ്ഞുമറുക്കി. രണ്ടുപേരും അനങ്ങാതെ കിടന്നുകൊണ്ട് വീണ്ടും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചീമ്പാൻ തുടങ്ങി. ശശിയേട്ടൻ ഇപ്പോൾ അരക്കെട്ടു ചെറുതായി ഉയർത്തി താഴ്ത്താൻ തുടങ്ങി. സുമയുടെ ചെറുതയുള്ള തേങ്ങൽ. ശശിയേട്ടൻ പതിയെ പതിയെ വേഗത കുട്ടിത്തുടങ്ങി. അതിനനുസരിച്ച് തേങ്ങലിന്റെ ഒച്ചയും ഉയരുന്നു. ശശിയേട്ടൻ ഒന്നു നിറുത്തിയിട്ട് കൈകൾ രണ്ടും നിലത്തുകുത്തി ശരീരം അനം മുകളിലേക്കുയർത്തി. പിന്നെ കാൽ വിരലുകളിലും കൈകളിലും ഉറന്നി നിന്നു അരക്കെട്ടുമാത്രം സുമയുടെ അരക്കെട്ടിൽ മുട്ടിച്ച് ആഞ്ഞാഞ്ഞടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സുമ കാലുകൾ രണ്ടും ശശിയേട്ടന്റെ പുറത്തുകയറ്റി കോർത്തുപിടിച്ചു. തേങ്ങലുകൾ കരച്ചിൽ പോലെയായിത്തുടങ്ങി.

ഇലഞ്ഞെരിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയത്. ആന്റി അതാ അലക്കിയ തുണികളുമായി പുകപ്പുരയുടെ അടുത്തേക്കുവരുന്നു. തുണി വിടർത്തിയിടാനുള്ള വരവാണു്. എന്നെ കാണുമെന്നുറപ്പായി. കൈയ്യിൽ കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന കുട്ടൻ . ആന്റിയുടെ കണ്ണിൽ പെടാതെ മറ്റൊരിടത്തേക്കും മാറാനും നിവർത്തിയില്ല. എന്തു ചെയ്യും? പെട്ടെന്നെന്റെ മനസ്സിലൊരാശയം തോന്നി. സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധത്തെ കുറിച്ചൊരു വിഷയം ആന്റിയുടെ മുൻപിൽ തുറക്കാൻ ഏറ്റവും പറ്റിയ അവസരം ഇതുതന്നെ!! നിഷ്കളങ്കഭാവം അഭിനയിക്കുക!! ഞാൻ പതിയെ കുട്ടനെ ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ മുകളിലേക്കായി വെച്ചാളിപ്പിച്ചു. ഇപ്പോഴും നോക്കിയാൽ തിരിച്ചറിയത്തക്ക മുഴയുണ്ട്. എങ്കിലു ആന്റിയെ നേരിടാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. ആന്റി എന്നെ കണ്ടു എന്നായപ്പോൾ മിണ്ടരുതെന്നു ചൊടിയിൽ കൈവെച്ചു ഞാനാഗ്രം കാണിച്ചു. എന്താ കാര്യം എന്നു ആന്റി മിഴിയുയർത്തി ആഗ്യരൂപേണ ചൊദിച്ചു. ഞാൻ വേഗം ആന്റിയുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു പറഞ്ഞു.

“ പുകപ്പുരയിൽ സുമേച്ചിയും ശശിയേട്ടനും കൂടി എന്തെല്ലാമാ കാട്ടുന്നതെന്നു നോക്കിക്കേ”.



### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

ആന്റി പതിയെ എന്നോടൊപ്പം പുകപ്പുരയുടെ അരികിലെത്തി വരാന്തയിലോട്ടു നോക്കി. കാഴ്ചകണ്ട് ആദ്യം ഒന്നു ഞെട്ടി. ശശിയേട്ടൻ കൈയ്യിലും കാലിലും ഊന്നിനിന്ന് ഒരു യുഗ്രന്തം പോലെ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിക്കുകയാണു. ഒരു നിമിഷം ബോധം വീണ്ടെടുത്ത ആന്റി അരിശത്തിൽ കടിച്ചമർത്തിയ സ്വരത്തിൽ എന്നോടു പറഞ്ഞു

“ഇതു കാണാനാണോട ഇവിടെ ഒളിഞ്ഞു നിന്നത്?? കടന്നുപോടാ ഒന്ന്”.

ഞാൻ രംഗത്തുനിന്ന് വേഗം അപ്രത്യക്ഷമായി. അപ്പുറവശത്തു നിന്നാൽ ആന്റി കാണാതെ വീണ്ടും കണ്ടുരസിക്കാമെന്നെനിക്കറിയാമായിരുന്നു. മറുവശത്തുനിന്നെത്തിനൊക്കിയപ്പോൾ കളി നിർബാധം തുടരുന്നു. ആന്റി അക്ഷമയോടെ അവർക്കുപുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. ഇടക്കിടെ അവരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു നൊക്കുന്നുണ്ട്. കളിതീരാൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഇപ്പോൾ ശശിയേട്ടന്റെ വേഗത വീണ്ടും കൂടി. സുമയും ശശിയേട്ടന്റെ അടിയുടെ താളത്തിനനുസരിച്ച് അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്കുയർത്തി അടിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. കൈവിരലുകൾകൊണ്ടു ശശിയേട്ടന്റെ പുറമാകെ മാന്തിക്കീറുന്നു. രണ്ടുപേരും ഉച്ചത്തിൽ ഞരങ്ങാനും കരയാനും തുടങ്ങി. ശശിയേട്ടൻ കണ്ണുകളടച്ച് പല്ലിറുമ്മുന്നു. സുമ ശശിയേട്ടന്റെ മുടി പിടിച്ചുവലിക്കുന്നു. ശശിയേട്ടൻ കൈകൾ മടക്കി വീണ്ടും സുമയുടെ മുകളിലേക്കുകിടന്നു. തല കൈക്കുള്ളിലെടുത്തുകൊണ്ടു ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടിനുള്ളിലാക്കി അടിയുടെ വേഗത പിന്നെയും കൂട്ടി. സുമയും മുറിവേറ്റു പുലിയെപ്പോലെ ചീറ്റുകയാണു. പെട്ടെന്ന് ശശിയേട്ടൻ അടിയുടെ വേഗത കുറച്ച് ചെറിയ ഒരലർച്ചയോടെ മൂന്നുനാലു പ്രാവശ്യം അരക്കെട്ടാഞ്ഞു തള്ളി. പിന്നെ നിർജീവമായതുപോലെ സുമയുടെ മുകളിൽ കിടന്നു. സുമയും ശശിയേട്ടനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കാലുകൾ തഴെ ഇറക്കിവച്ച് അനങ്ങാതെ കിടന്നു..

ആന്റി അന്യ സമയം ആ കിടപ്പുനോക്കിനിന്നു. പിന്നെ തന്റെ സാമിപ്യം അറിയിക്കാനായി ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം മുരടനക്കി. സുമയുടെ കണ്ണുകൾ താനുമായി ഇടഞ്ഞു എന്നു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ പതിയെ തിരിഞ്ഞു മുൻ വശത്തേക്കുനടന്നു. അന്യനേരത്തിനുള്ളിൽ സുമയും ശശിയേട്ടനും തൂണികൾ വാരിവലിച്ചുടുത്ത് ആന്റിയുടെ അടുത്തെത്തി.

“കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ടു പോരെ നിങ്ങളുടെ ഹണിമൂണാഘോഷമൊക്കെ? നാണം കെട്ട വർഗ്ഗങ്ങൾ. ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ തുടങ്ങി വേണ്ടാതീനങ്ങൾ. കുട്ടികളും മറ്റുള്ളവരും ചുറ്റും നടക്കുന്നതോ നട്ടുച്ചയാണെന്നതോ ഒരു വിചാരവുമില്ല. നടുറോഡിലായാലും തൂണിയഴിച്ചിട്ടു നിന്നങ്ങു തുള്ളിയേക്കും”

ആന്റി ഒന്നു നിറുത്തിയിട്ടു എന്റെ നേരെ കൈ ചൂണ്ടിക്കൊണ്ടു വീണ്ടും തുടങ്ങി. “ ആ കൊച്ചിന്റെ മുൻപിൽ വച്ചായിരുന്നു മുഴുവൻ അഭയാസങ്ങളും അവനിതെവിടെയെല്ലാം പറയുമെന്നാർക്കറിയാം?”

സുമയും ശശിയേട്ടനും കീഴോട്ടു കണ്ണും നട്ടുനിന്നതല്ലാതെ മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“എത്രനാളായെടീ ഇതു തുടങ്ങിയിട്ട്??” ആന്റി സുമയോടു ചൊദിച്ചു.

സുമയുടെ നിശബ്ദതമാത്രമായിരുന്നു അതിനും ഉള്ളമറുപടി.

“ശരി ഞാൻ രണ്ടിന്റേയും വീട്ടിൽ പറയാം. കെട്ടാൻ വല്ല പ്ലാനുമിണ്ടോടി നിങ്ങൾക്ക്??”



### ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആന്റിയിൽ നിന്ന്

“ഇതു പറയല്ലേ പൊന്നേച്ചി. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ സ്നേഹത്തിലാണു. വീട്ടിൽ പറയാനുള്ള ധൈര്യമില്ല. ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടാൾക്കും കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്. ചേച്ചി വീട്ടിൽ പറഞ്ഞാന്നു ഞങ്ങളുടെ കല്യാണം നടത്തിച്ചുതരണം.” സുമ കരച്ചിലിന്റെ വക്കോളമെത്തി.

“ ഉംംം” ആന്റിയൊന്നിരുത്തി മുളി. “ശാന്തേച്ചിയൊടൊന്നു പറഞ്ഞു നോക്കാം”

സുമയുടെ കരച്ചിലിൽ ചേച്ചി വീണു.

“പൊക്കോ. രണ്ടിന്റേയും ഒന്നിച്ചുള്ള പണി ഇന്നത്തോടെ ഞാൻ നിറുത്തുന്നുണ്ട്” ആന്റി പറഞ്ഞു.

സുമയും ശശിയേട്ടനും തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അന്ദുരം ചെന്നപ്പോൾ ആന്റി സുമയെ മാത്രമായി തിരിച്ചു വിളിച്ചു.

“കെട്ടുവോടി അവൻ നിന്നെ???” സുമ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ആന്റി അടക്കിപ്പിടിച്ചു ചോദിച്ചു.

“ഉവ്വേച്ചി. എന്നെ വെല്ലിഷ്ടമാണ്” സുമ പറഞ്ഞു.

“എന്നാപ്പിന്നെ അന്നേരം മലന്നു കിടന്നു കൊടുത്താ പോരാറുന്നോ? ആണുങ്ങളന്നേരത്തെ പുതികഴിഞ്ഞാ ചെലപ്പെ അവരുടെ വഴിക്കു പോകും” ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

സുമ വീണ്ടും മൗനം മാത്രം.

“ എടീ കൊച്ചേ കുഴപ്പം വല്ലതുമൊക്കുമോടീ?? ഒരു കരുതലുമില്ലാതെല്ലോ നിങ്ങളു ചെയ്തുകൂട്ടിയത്. അകത്താക്കാതിരിക്കാനെങ്കിലും നോക്കണ്ടായിരുന്നോടീ??” ആന്റി എന്തോ ആശങ്കയോടെ ചോദിച്ചു.

“കുഴപ്പമുണ്ടാവില്ലേച്ചി. എനിക്കു പീരീഡ് കഴിഞ്ഞിട്ട് രണ്ടുദിവസമൊക്കുന്നുള്ളൂ” സുമ പറഞ്ഞു

“ആഹാ.. അപ്പോൾ എല്ലാം തീരുമാനിച്ചോണ്ടായിരുന്നു അല്ലേ? വൃത്തികെട്ടവർഗ്ഗങ്ങൾ.”  
“എന്തൊക്കെയോ നാവുന്നുണ്ടു നിന്നെ. വേഗം പോയി കുളിച്ചു തുണിമാറാൻ നോക്ക്. കുലിക്കി ഒഴിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ നിറയെ. കവക്കിടേക്കടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടാകും” ആന്റി ചിറികോട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“ആ ബക്കറ്റിലിരുന്ന തുണികൾ വിരിച്ചിട്ടുണക്കി പണികഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ വീട്ടിക്കു കൊണ്ടു പോരേ” തിരിഞ്ഞു നടന്നു തുടങ്ങിയ സുമയോടാന്റി പുറകിൽനിന്നു പറഞ്ഞിട്ടു തിരിഞ്ഞപ്പോഴണു ഞാൻ അരികിൽ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടത്.

“ ഒളിച്ചുനിന്നുള്ള കാഴ്ച കഴിഞ്ഞിട്ട് ഇപ്പോ പതുങ്ങിനിന്നു കേൾക്കാനും തുടങ്ങിയോ?? വാ വീട്ടിലേക്കുപോകാം” ആന്റി എന്നെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വീട്ടിലേക്കു നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

(തുടരും)