

അമ്മാപിയമ്മയും മരമകളും

(2)

മാജിയുടെ ബാല്യത്തിൽ മസാജിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഒക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.... കടക്കാനായി ഉയരം കൂടിയ വീതിയുള്ള മേശ. കയറിക്കിടക്കാൻ ഒരു സ്റ്റേപ്പുമുണ്ട്. ആശ ചെല്ലുമ്പോൾ സുമൻ ബാല്യമെല്ലാം റെഡിയാക്കി നില്പാൻ. മേശപ്പുറത്ത് റബ്ബർഷീറ്റ് വിരിച്ചൊരുക്കിയിരിക്കുന്നു. സുമൻ തന്നെ അവളുടെ ഗൗൺ ഉറിയെടുത്തു ഹാങ്ങറിൽ തൂക്കി. ബ്രായും പേന്റീസും അണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആശയെ നോക്കി പറഞ്ഞു... ഉറുതന്നില്ലേ എണ്ണയാകും....

ആശ മടിച്ച ബ്രാ ഉറിയെടുത്തു കയ്യിൽ കൊടുത്തു... ഒപ്പം ഇതിനോടൊപ്പം പേന്റീസ് ഉറയാതെ അവൾ മേശയിൽ കയറി കിടന്നു. സുമനെ ഒന്നു നോക്കി പരിചയ സമ്പന്നമായ കൈവിരലുകൾ അവളുടെ മേനിയിൽ തന്മയമായി പെരുമാറിത്തുടങ്ങി. കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ പുറത്തും തോളുകളിലും സുമൻ നല്ല ഒരു ഉഴിച്ചലുകാരിയെ പോലെ തടവി തടവി നിതംബത്തിൽ എത്തി. ബെഹൻജി... കച്ച (പേന്റീസ്)....?

അവിടെ വേണ്ട

സുമനതലും വിഷമമുണ്ടാക്കിയെങ്കിലും, കാര്യമാക്കാതെ താഴെ തുടകളിലും കാലുകളിലും എണ്ണപുരട്ടി തടവി കൊടുത്തു. അവളുടെ കൈവിരലുകൾ അകം തുടകൾക്കിടയിൽ പെരുമാറിയപ്പോൾ ആശ ഇക്കിളികൊണ്ട് പുളഞ്ഞു പോയി....

അവിടെ മതിയെന്നേയ്....

അയ്യേയ്.... ഞാൻ തൊടുമ്പോൾ ഇക്കിളിയോ..... അപ്പോൾ ഭായിസാബ് (അശോക്) തൊടുമ്പോഴോ....? സുമനും അവളെ ടീസ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ആശ നാണത്തിൽ കുതിർന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ സുഖിച്ചു കിടന്നു. പുറത്തെ മസ്സാജിനിടയിൽ സുമൻ തന്ത്രപൂർവ്വം ഇടക്കിടെ അവളുടെ പേന്റീയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്സിനടിയിലൂടെ കൈ കടത്തി ചന്തികളിൽ ഒന്നു രണ്ടു തവണ മാവു കഴയുന്ന പോലെ കഴിച്ചു. ആദ്യവട്ടം ആശ ഒരു അപസ്മരം പുറപ്പെടുവിച്ചെങ്കിലും കാര്യമായ എതിർപ്പ് പിന്നീട് കണ്ടില്ല. സുമൻ അവസരം മുതലെടുത്ത്, ഉഴിഞ്ഞുഴിഞ്ഞ് അരക്കെട്ടിലെത്തുമ്പോൾ പേന്റീക്കിടയിൽ കൈകടത്തി ചന്തി തെക്കിക്കൊടുത്തു. തടസ്സമൊന്നും പിന്നീട് കാണാത്തപ്പോൾ അടുത്ത തവണ സുമൻ പേന്റീ ചന്തികളിൽ നിന്ന് കുറച്ചു താഴ്ത്തി നഗ്നമായ നിതംബ മാംസത്തിൽ പീച്ചിയതിനൊപ്പം ചന്തിപ്പാളികൾ പടിച്ചുകത്തി 'ബുർ'ചാലിന്റെ ആരംഭം കാണാനും ശ്രമിച്ചു നോക്കി. പക്ഷെ അവൾക്ക് ആശയുടെ മനോഹരമായ റോസപ്പു കുതിപ്പോട്ട് മാത്രമേ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ജെട്ടി അങ്ങിനെ തന്നെ വെച്ച് അവൾ കാലുകളിലേയ്ക്ക് പോയി. കാൽപ്പാദങ്ങൾ തന്റെ തോളിൽ വെച്ച് തിരുമ്മി കൊടുക്കുമ്പോൾ അവൾ ആശയുടെ മനോഹരമായ നിതംബങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം കാണുകയായിരുന്നു. വെണ്ണകഴിച്ചുവെച്ചപ്പോലെ എന്തൊരു മിനുമിനുപ്പ്, ഒരൊറ്റ പാടുപോലുമില്ല അതും നല്ല വിരിഞ്ഞ കണ്ടികൾ, അശോക് സാബിന്റെ ഒരു ഭാഗ്യം. അടുത്ത തവണ അവൾ ധൈര്യമവലംബിച്ച് ആശയുടെ കൊച്ചാലിലൂടെ നടുവിരൽ കൊണ്ട് അമർത്തി തടവി. ഷൗചം ചെയ്യുന്ന പോലെയുള്ള ആ തടവലിൽ ആശ പുളഞ്ഞു പോയി. രണ്ടാമത്തെ തേപ്പിൽ സുമൻ മനപ്പൂർവ്വം തന്റെ വിരൽ തുമ്പ് അവളുടെ ഗുദത്തിൽ അമർത്തുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ആശ പ്രതികരിച്ചു...

ഛരീ ... എന്താ നീ ചെയ്യുന്നെ....

ബെഹൻ ജീ... എണ്ണ...

ഗാണ്ട് മെ ബീ തേൽ ഡാൽനെ കാ ഹൈ ക്യാ...? (കണ്ടിയ്ക്കുള്ളിലും എണ്ണ പുരട്ടണോടീ...?)

അത് പിന്നെ... അത് നല്ലതാ ബെഹൻജീ... കുറച്ച് അയവെല്ലാം വരുത്തണ്ടെ... ഭായിസബിന്റെ അടുത്ത് ചെല്ലുമ്പോൾ വേദനിയ്ക്കും. ഇടക്കൊക്കെ എണ്ണ പുരട്ടിയില്ലെങ്കിൽ മുറുക്കം കൂടും...

അതിന് ഭായി സാബ് അവിടെയൊന്നും ചെയ്യാറില്ലാ...

അബീ തക് വൊ ഗാണ്ട് മാരാ നഹീ...!!! (ഇതു വരെ കണ്ടിയിൽ അടിച്ചിട്ടില്ലേ...?)

ജീ നഹീ... വൊ ഐസാ ഗന്തീ കാമം നഹീ കരേഗാ... (അദ്ദേഹം അത്തരം വൃത്തി കെട്ട കാര്യമൊന്നും ചെയ്യില്ല)

ഇതൊലെന്നാണ് ബെഹൻജീ വൃത്തികേട്, ഇതൊക്കെ എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നതാ... എല്ലാ ആണുങ്ങൾക്കും വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും അവിടെ ഒന്നു കേറാനൊക്കെ ആഗ്രഹം കാണും, അതൊക്കെ സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കുന്നതാ ബുദ്ധി. എന്റെ ചേച്ചിയെ ഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ചത് ഇതൊന്നു കാരണം കൊണ്ടാണ് ചേച്ചിയെന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്....

ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലൊന്നും ഇങ്ങിനെ കേട്ടിട്ടില്ലാ...

തും കേരൾ കി ലെഡ്കി ലോഗ് സബ് ബുദ്ദു ഹെ (നിങ്ങൾ കേരളത്തിലെ പെൺകുട്ടികൾ എല്ലാം ഇക്കാര്യങ്ങളിൽ ശുദ്ധ മണ്ടികളാ...) ഞാൻ പറഞ്ഞത് വിശ്വസമായില്ലേൽ ബെഹൻജീ, മാജിയോട് ചോദിച്ച് നോക്കൂ...

ങ്ഹാ... അതെല്ലാം ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം... നീ ബാക്കി മസാജ് ഒക്കെ ചെയ്താൽ മതി...

വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട ഇനി കുട്ടി മലർന്നു കിടന്നോളൂ...

ആശയ്ക്ക് മനസ്സിലായി ഇവൾ പഠിച്ച കള്ളിയാണ്, ഇന്നു തന്നെ ഇവളെന്ന അവളുടെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും വഴിപ്പെടുത്തുമെന്ന്. അവൾ പതിയെ മലർന്നു കിടന്നു. തട്ടിലേയ്ക്ക് നോക്കി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ കുർത്ത മുലകൾ കണ്ട് സുമന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറുന്നണ്ടായിരുന്നു. മുൻഭാഗമെല്ലാം എണ്ണപുരട്ടി ആദ്യമൊന്ന് മുദുവായി തലോടി. പക്ഷെ അടുത്ത റൗണ്ടിൽ അവൾ അവളുടെ നക്കര(വികൃതികൾ) കാട്ടാൻ തുടങ്ങി. മുലകൾ പിടിച്ചുടയ്ക്കുന്നത് തികച്ചും തന്റെ അശോകിനെ പോലെ തന്നെ. മുലകളിൽ മാത്രമായിരുന്നു അവളുടെ ഏകാഗ്രത മുഴുവൻ... അവളെ ചൂടുപിടിപ്പിക്കാൻ ആശ ചോദിച്ചു...

ഇതെന്തിനാ ഇവിടെ മാറിൽ മാത്രം ഇങ്ങിനെ തടവുന്നേ...?

അതൊക്കെ വേണം കുട്ടീ... ബെഹൻജീക്കൊരു കഞ്ഞു പിറക്കുമ്പോൾ പാല് കൊടുക്കേണ്ടെ... അതിനാ ആണുങ്ങൾ എപ്പോഴും ഇത് പിടിച്ച് ഞെക്കുന്നതും ചപ്പിക്കടിയുന്നതുമെല്ലാം... ഇങ്ങിനെയൊക്കെ ഇപ്പോൾ ചെയ്താലേ പ്രസവം കഴിയുമ്പോൾ നല്ലവണ്ണം പാലുണ്ടാകൂ... ശരിയ്ക്കും ഭായിസാബ് ഇവിടെ (പേന്റിയ്ക്കു മുക്കളിൽ പുറിൽ കയ്യമർത്തി) കയറിയിരിയ്ക്കുമ്പോഴാണ് ചെയ്യേണ്ടത്... അതിനിപ്പോൾ പറില്ലല്ലോ... സുമൻ ഒരു വികട ചിരി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അതൊക്കെ അദ്ദേഹം ചെയ്തോളും... ആശ നാണത്തോടെ മൊഴിഞ്ഞു...

എന്നാലും ഞാൻ വേണേൽ സഹായിക്കാം.... കുട്ടിക്കിഷ്ടമാണേൽ... എതിർപ്പൊന്നും കാണാത്തതിനാൽ അവൾ മുഖം കുമിച്ച് എണ്ണ പുരണ്ടു നിൽക്കുന്ന മുലത്തട്ടുകൾ വായിലാക്കി നന്നാഞ്ഞു. ആശ തള്ളിമാറാൻ പോയതാണേലും പെട്ടെന്നുവെപ്പട്ട സുഖം, അശോക് പോലും നൽകാത്ത സുഖം, അവളെ അതിൽ നിന്നു വിലക്കി. സുമന്റെ വായ്ക്കു് എന്തോ മാന്ത്രിക ശക്തിയുള്ളതു പോലെ. തന്റെ അമ്മിഞ്ഞകൾ ഇപ്പോളേ പാൽ ചുരത്തുമെന്ന് തോന്നിപ്പോയി അവൾക്ക്.... ഹായ് എന്തൊരു സുഖം. സുമൻ നാക്കിൻ തുമ്പുകൊണ്ട് മുലക്കണ്ണുകളിൽ ഇട്ട് വട്ടം ചൂഴ്ന്നി, അവൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പറന്നുയരുന്ന പോലെ. ഒരു പെണ്ണിന്റെ വായിൽ ഇത്ര സുഖമോ.... ഇതാശ്വരാ ദുബായ് വിസ വന്നില്ലേലും പ്രശ്നമില്ലെന്ന് വരെ തോന്നിപ്പോയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അവ

അല്ല കഴിഞ്ഞ് സുമൻ മൂലയിൽ നിന്ന് വായെടുത്ത് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് ഉററു നോക്കി ചോദിച്ചു...

കൈസാ മാ... (എങ്ങിനെയാണിത്...?)

സുപ്പർ എന്നു പറയാൻ തോന്നിയെങ്കിലും നാണം അവളെ വിലക്കി... അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ച് ലജ്ജയിൽ കുതിർന്ന മുഖത്തോടെ കിടന്നു. ആൾ തന്റെ ഇംഗിതങ്ങൾക്ക് അടുത്തു വരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സുമൻ തന്റെ തുറുപ്പ് ശീട്ടുകൾ പുറത്തെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ മനോഹരമായ നാഭികളിൽ വിരലിട്ട് തിരിച്ച് സംഭോഗ ക്രിയ പോലെ വിരൽകൊണ്ട് കുത്തി, അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് ചോദ്യചിഹ്നത്തിൽ നോക്കി, അവളാകട്ടെ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ച് തന്നെയായിരുന്നു കിടപ്പ്. വയറിൽ മസ്സാജ് ചെയ്ത് സുമന്റെ കൈകൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ എത്തി. പതിയെ പേന്റിയുടെ കാൽ പഴുതിലൂടെ വിരലുകൾ കടത്തി യോനിയുടെ ഇരുപാളികളും വിരലുകൊണ്ട് അമർത്തി തടവി. ആശയുടെ മുഖത്ത് നാണത്തിൽ വിടർന്ന പുഞ്ചിരിയായിരുന്നു. തടസ്സവാദങ്ങൾ ഒന്നുമുണ്ടാകാത്തതിനാൽ സുമൻ അരയിലെ ഇലാസ്റ്റിക്സിൽ വിരൽ കടത്തി പേന്റി പതിയെ കീഴോട്ടിറക്കി. യുവത്വം തുളുമ്പി നിൽക്കുന്ന ആ ഓമനപ്പൂർ അവൾ കണ്ണിമക്കാതെ നോക്കി നിന്നു. ചെറിയ സിൽക്കു രോമങ്ങളാൽ അലംകൃതമായ മനോഹരമായ ബുർ... അവൾ കൈകടന്നയിൽ എണ്ണയെടുത്ത് ആ അപ്പത്തിൽ പൊത്തി അമർത്തി തിരുമ്മി പിടിപ്പിച്ചു.

എന്തിനാ ഇത്ര എണ്ണയൊക്കെ അവിടെ തേയ്ക്കുന്നത്...? ആൾ നാണത്തോടെ ചോദിച്ചു. അത് ഇത്ര പറയാനങ്ങോ ബഹു... ഇതല്ലേ നമ്മുടെ സ്ത്രീധനം.... ഭായിസാബിന്റെ കൊച്ചു പുറത്ത് വരേണ്ട ഇടമല്ലേ, നന്നായി കാത്തു സൂക്ഷിക്കണം.

അതിന് ഈ എണ്ണ പുരട്ടുന്നത്...?

അയ്യോ അതൊന്നും ഈ കൊച്ചിനറിയില്ലേ.... ഈ എണ്ണയല്ല ശരിയ്ക്ക് വേണ്ടത്, കടുകെണ്ണയിട്ട് ഇവിടെ ഇങ്ങനെ മസാജ് ചെയ്തലേ ഇത് ഇങ്ങനെ പാവ് റൊട്ടി പോലെ തുടുത്ത് പൊങ്ങി നിൽക്കൂ... അതല്ലേ അതിന്റെ ഒരു ഭംഗി. മാജിയ്ക്ക് കടുകെണ്ണയുടെ മണം ഇഷ്ടല്ലാ...

നീ അപ്പോൾ എന്നും കടുകെണ്ണയിട്ട് തടവാറുണ്ടോ...?

പിന്നെ...

അപ്പോൾ നിന്റേത് ഇപ്പോൾ നല്ല പാവ് റൊട്ടിയായിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ...?

എന്താ.... വിശ്വാസം വരുന്നില്ലേ.... കാണിച്ചു തരാം....

ആശയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല, അവൾക്ക് സുമന്റേത് ഒന്ന് കാണാൻ കൊതിയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും തുറന്നു പറഞ്ഞില്ല. സുമനാകട്ടെ പുറിൽ പിടിക്കാൻ കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ ഇളം പുറിൽ നന്നായി പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി. തള്ളവിരൽ കൊണ്ട് ഇരുചുണ്ടുകളിലും അമർത്തി തടവുന്നതൊന്നും അല്ല വിടർത്തി അകത്തെ ചുവന്ന ഉൾചുണ്ടുകളും, തേൻ കനിയൻ തുടങ്ങിയ കനും നോക്കി രസിച്ചു. ഇത്രയും ഭംഗിയുള്ള ഒരു തരണീമണിപ്പൂറ് അവൾ ആദ്യമായി കാണുകയായിരുന്നു. ഇതു തനിക്ക് അനുഭവിക്കാൻ തരപ്പെടുകയാണല്ലോ എന്നോർത്ത് അവളുടെ മനം തുടി കൊട്ടി. അവൾ ആശയുടെ കാലുകൾ അല്ല കൂടി അകറ്റി വെപ്പിച്ച് ആ തേൻവനിയുടെ അന്തഃരംഗം വിശദമായി നോക്കി കണ്ടു. എത്ര നേർത്ത ഉൾചുണ്ടുകളാണ്.... ദീദിയുടേത് ചക്കച്ചുള പോലെ തുങ്ങി കിടക്കുന്നതാണ്. എങ്കിലും മാങ്ങാ അച്ചാർ പോലെ പുളിയുള്ള ആ ചുണ്ടുകളിൽ ഓരോന്നും വായിലാക്കി നന്നായി ബഹുരസമാണ്. എന്നാൽ ഈ കന്നിപ്പുറിന്റെ രുചിയെന്തായിരിയ്ക്കുമെന്നറിയാൻ അവൾക്ക് ആർത്തി മുത്തു. എങ്കിലും ആശയെ കുറച്ചു നേരം കൂടി സുഖിപ്പിച്ച് അവളെക്കൊണ്ട് തന്നെ പെൺകളിയ്ക്ക് ക്ഷണിക്കാൻ അവസരമുണ്ടാക്കുകയായിരുന്നു സുമന്റെ ലക്ഷ്യം.

വാല്യക്കാരിയുടെ മുന്നിൽ തന്റെ രഹസ്യഭാഗം തുറന്നു വെച്ച് കൊടുത്ത് അവളുടെ കരപരിലാളനങ്ങൾ കൊണ്ട് സുഖത്തിന്റെ പരമോന്നതയിൽ എത്തിയ ആൾ അവളെന്താണ്

തന്റേതിൽ മുഖമടുപ്പിക്കാത്തത് എന്നോർത്ത് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. എന്തായാലും അവളുടെ കൈപ്പണയും അപാരം തന്നെ. വെറുതെ തവിടൊന്നിട്ട് തന്നെ കൈമേർന്നിട്ടില്ലാത്തതോ ഇവൾ...!!! സുമനാകട്ടെ ആശയുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ അസാധാവികമായ ചലനങ്ങൾ കണ്ട് കൈമേർന്നിട്ടില്ലാത്തതെ തുടക്കിലൂടെ കാലുകളിലേയ്ക്കായി മസ്സാജ്. ആശയ്ക്കുള്ള നീരസം തോന്നിയെങ്കിലും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച് അവൾ നിയന്ത്രിച്ചു. കാൽപാദങ്ങൾ ഓരോന്നായി തന്റെ തോളിൽ കയറി വെച്ച് സുമൻ അവളുടെ കാൽ വണ്ണകളും തുടകളും നന്നായി തിരുമ്മിയുടച്ചു. പേന്റീ അപ്പോഴും തുടകൾക്ക് പകുതി വരെ താഴ്ത്തി വെച്ചിരുന്നതിനാൽ ആശയുടെ തേൻ കിണ്ണം അവൾക്ക് കാണാമായിരുന്നു. ചുണ്ടുകൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ആ ഇല്ലിപ്പൂർ നോക്കി ഭംഗിയാസ്വദിച്ചു സുമൻ തിരുമ്മൽ തുടർന്നു. തുടകളിൽ തടവി കൈകൾ താഴോട്ടെത്തുമ്പോൾ യോനീമേടിൽ അമർത്തി തേച്ചാണ് അവൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. പിന്നീട് തേപ്പിൽ വിരൽ കൊണ്ട് പൂർചാലിൽ തോണ്ടാനും തുടങ്ങി. അത് ആശയുടെ നിയമം അങ്ങനെയല്ല കനിഞ്ഞ തേൻതുളളികൾ വടിച്ചെടുക്കുന്ന പോലായി. ബഹുവിന്റെ പായസം വിരലിൽ കിട്ടിയ സുമൻ മുഖം തുടയ്ക്കുന്ന വ്യാജേന വായിലാക്കി നന്നെത്തു നോക്കി. ദീദിയുടെ പോലെ അത്ര ക്ഷാരരസമില്ല. ഇളം പുറന്റെ മധുരിമ... ഹോ അവൾക്കോ തേൻ കിണ്ണം അപ്പോടെ വായിലാക്കി മാമ്പഴം പോലെ ചപ്പിക്കടിക്കാനാണ് തോന്നിയത്. ആശയെ കൊണ്ട് സ്വയം തന്നെ ക്ഷണിപ്പിക്കാനായി അവൾ നിയന്ത്രണം പാലിച്ചു.

സുമൻ രഹസ്യമായി തന്റെ തേൻ നന്നെത്തു ആശ മനസ്സിലാക്കി, അവൾക്കറിയാം, ഇതെല്ലാം സുമന്റെ വേലകളാണെന്ന്, അവളും വിട്ടു കൊടുത്തില്ല, നോക്കാമല്ലോ, എത്രത്തോളം പോകുമെന്ന്.... രക്ഷയില്ലെന്ന് കണ്ട സുമൻ മസ്സാജ് അവസാനിപ്പിച്ച് എണ്ണക്കുപ്പികളെല്ലാം എടുത്ത് റാക്കിൽ വെക്കാനായി തിരിഞ്ഞു.

എന്തായി അവസാനിച്ചോ...?

പോരെ.... ഇനയും ചെയ്യണോ ബഹുജീ...?

വേണ്ട കഴിഞ്ഞോന്നറിയാനാ....

അല്ല കുറച്ചു കൂടി ചെയ്യാം...

വരട്ടെ.... നീയിതുവരെ എന്റെ എല്ലാം കണ്ടില്ലേ... ഇനി നിന്റെ 'പാവ് റൊട്ടി' ഞാനൊന്ന് കാണട്ടെ...

ങ്ഹാ... ഞാൻ പറഞ്ഞത് ബഹുവിൻ വിശ്വാസമായില്ല അല്ലേ... സുമൻ വളരെ ക്ഷേപൽ ആയി പ്രതികരിച്ചു. വെറുമൊരു സാരികൊണ്ട് മറാറി സാമ്പലി സ്റ്റൈലിൽ തററുടുക്കുന്ന പോലെ അണിഞ്ഞ സാരി അവൾ അഴിച്ചു മാറിയത് നിമിഷ നേരം കൊണ്ടായിരുന്നു. അടിപ്പാവട, പേന്റീസ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള ബുർഷ വസ്ത്രങ്ങളൊന്നും അവർക്കില്ല. ആശയ്ക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്ന അവളുടെ കനത്ത ചന്തികളാണ് ആദ്യം പ്രത്യക്ഷമായത്. ചന്തിവിടവിലൂടെ പുതഞ്ഞു കയറിയിരിക്കുന്ന സാരി അവൾ വലിച്ചു മാറിയപ്പോഴാണ് ആ നിതംബങ്ങളുടെ ആകാര വടിവ് ശരിയ്ക്കും മനസ്സിലായത്... ഹോ ശരിയ്ക്കും രണ്ട് മൺകടങ്ങൾ... ആശയെ ഹരം കൊള്ളിക്കാനെന്നോണം അവൾ തന്റെ പൃഷ്ഠത്തിൽ ഇരുകൈകൊണ്ടും കുറച്ച് ഞെക്കി, പിന്നെ ചന്തി വിടവ് അല്പം പിളർത്തി കാട്ടാനും മറന്നില്ല. എന്നിട്ട് മന്ദം മന്ദം ആശയ്ക്കു നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അപാരം... പറഞ്ഞത് ശരി തന്നെ... എന്താ ആ പുറപ്പത്തിന്റെ ഒരു വീർമ്മത... ശരിയ്ക്കും ആനയുടെ മസ്തകം പോലെ തള്ളി തുറിച്ചു നിൽക്കുന്നു അവളുടെ ചേർത്തു പിടിച്ച തുടകൾക്കിടയിലെ ആ മുക്കോൺ തുരുത്ത്...!!! കണ്ണാടി പോലെ ഷേവ് ചെയ്ത് മിനുക്കിയിട്ടുണ്ട്. നാട്ടിൽ കോളേജിൽ 'ചട്ടിയടി' എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നത് ഇവിടെ 'റൊട്ടിയടി' എന്നും പറയുന്നതായിരിക്കും കൂടുതൽ ശരിയെന്ന് ആശയ്ക്ക് തോന്നി. നാട്ടിലെ ചട്ടികളല്ലല്ലോ... ഇവിടെത്തെ റൊട്ടികൾ... അപ്പോൾ ഒരു ചട്ടിയും ഒരു റൊട്ടിയുമായാൽ ബഹുരസമായിരിക്കും... !!!

ഹമ്പേ... ഇതെന്നാ സാമാനമാടീ... പാവ് റൊട്ടിയുടെ പത്തിരട്ടിയുണ്ടല്ലോ....

അങ്ങനെയൊ പെണ്ണുങ്ങളുടേത്... അതിനാ പറഞ്ഞേ കടുക്കെണ്ണയിട്ട് പടിക്കണമെന്ന്...

ബ്ലോഗ് മാത്രമണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ സാമ്പലി പെണ്ണിന്റെ അർദ്ധനഗ്നസൗന്ദര്യം ആശ കൺകളിർക്കെ കണ്ടു. കാമവെറിയുണ്ട അവളുടെ നയനങ്ങളിൽ നോക്കി സുമൻ ചോദിച്ചു....

മാജിയുടെ 'ഖാസ്' (സ്വപേഷ്യൽ) മസ്സാജ് ചെയ്യണോ... കിഴി പിടിയ്ക്കാൻ... ?

കിഴിയോ...? അതിവിടെയുണ്ടോ.... ആയുർവ്വേദത്തിലെ ഞവരക്കിഴിയും മറുപടിയും കോട്ടയ്ക്കലിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഒക്കെ അവൾ പത്രങ്ങളിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ബ്ഹാ.... കിഴി..... ആശയുടെ കൺപ്യൂഷൻ മാറാനായി അവൾ തുടർന്നു.... കിഴി.... ഈ കിഴി....അവൾ തന്റെ വീർത്തു നിൽക്കുന്ന പുറപ്പത്തിൽ ചൂണ്ടിയാണ് അത് പറഞ്ഞത്...

ആശ നാണത്തോടെ അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. സുമൻ പിന്നീട് സമയം കളഞ്ഞില്ല, വീണ്ടും എണ്ണക്കപ്പിയെടുത്ത് അല്പം എണ്ണ കൈകടന്നയിൽ പകർന്ന് തന്റെ മസ്തകപ്പുറിൽ കളിർക്കെ തേച്ചു. എണ്ണയിൽ കളിച്ച അവളുടെ 'കിഴി' ഇപ്പോൾ വെട്ടിത്തിളങ്ങി. വശ്യമായ പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ മന്ദം മന്ദം മേശയിലേയ്ക്ക് കയറി. ആശയെ കമിഴ്ത്തി കിടത്തി ഒരു കട്ടിയാനയെ പോലെ അവൾ നാലുകാലിൽ കവച്ചു നിന്നു. പിന്നീട് ഒരു പ്രകടനമായിരുന്നു കാഴ്ചവെച്ചത്.... ആശ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വിചാരിക്കാത്ത ഒരു പ്രകടനം...

തന്റെ തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന മാംസപുഷ്പം കൊണ്ട് ആശയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ അണുവിലും അവൾ കിഴി പിടിച്ചു. എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന ആശയുടെ ശരീരത്തിലൂടെ അവൾ ഒരു അഭ്യാസിയെപ്പോലെ തന്റെ പൂർ മാത്രം കൊള്ളിച്ച് സ്നേഹം ചെയ്യുന്നത് ആശ തന്റെ മനഃകണ്ഠാടിയിൽ കാണുന്നതിനൊപ്പം, സുമന്റെ കുറിച്ചി ചൂണ്ടുകൾക്കിടയിലെ വഴുവഴുപ്പും ഈർപ്പവും തന്റെ ശരീരത്തിലൂടെ ഇഴയുന്നത് അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. ചുടുള്ള അവളുടെ സാമാനം ശരിയ്ക്കും ഒരു തവിട് കിഴി പോലെ തന്നെ. മുതുകിലെ നട്ടെല്ലിന്റെ ചാലിലൂടെ അവളുടെ തുടിപ്പുന്ന പൂർ, തന്റെ ചന്തിവിടവ് വരെ അമർത്തി തടവിയത് അവൾക്ക് ശരിയ്ക്കും ഒരു ആയുർവ്വേദ തിരുമ്മൽ പോലെ തോന്നി. ഉത്തരത്തിൽ കെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്ന കയറിൽ തൂങ്ങി തറയിൽ കിടക്കുന്ന രോഗിയുടെ പുറത്ത് കാലുകൾ കൊണ്ട് ചവിട്ടിയുഴിയുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ അവൾ ടി.വിയിൽ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ആയുർവ്വേദ ഉഴിച്ചൽ കേന്ദ്രങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിയ്ക്കുന്ന നമ്മുടെ സർക്കാരിന് ഈ വിദ്യയിൽ പരിശീലനം കൊടുത്ത് കുറച്ച് തിരുമ്മുകാരെ/കാരികൾ..!! സൃഷ്ടിച്ചാൽ വിദേശികളെ എന്തിന് അടൽ ബിഹാറി വാജ്പൈകളെ വരെ കേരളത്തിലേയ്ക്ക് ആകർഷിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ആശയ്ക്കു തോന്നി.

ചന്തികൾ തൊട്ട് കാൽപാദം വരെ അവൾ ഓരോ കാലുകളിൽ കൂടി മാറി മാറി ഉഴുതു. പിന്നീട് ആശയെ മലർത്തി കിടത്തി, അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ കാൽ കവച്ചിരുന്ന സുമൻ. അർദ്ധ നഗ്നയായിരിയ്ക്കുന്ന സുമന്റെ കാൽക്കവരത്തിലേയ്ക്ക് ആശ ഉററു നോക്കി. കവച്ചുള്ള അവളുടെ ഇരിപ്പിൽ സുമന്റെ തവളപ്പൂർ അല്പം വാ പിളർന്നിരുന്നു. എണ്ണയിലും കാമരസത്തിലും കഴഞ്ഞ അവളുടെ അന്തഃരംഗം മകുണ്ട ചുവന്ന നിറത്തിൽ മനോഹരമായി കാണപ്പെട്ടു. ആശ കൈകൾ നീട്ടി അവളുടെ എണ്ണപുര ബ്ലോഗ്സിനു മേലെക്കൂടി തെളിഞ്ഞു കാണാവുന്ന മുലകളിൽ ഹോണിയിട്ടു പോലെ ഞെക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു...

ഈ കിഴികൾ കൊണ്ട് പിടിക്കാറില്ലേ നീ...?

അവൾ ഒരു വല്ലാത്ത ചിരി ചിരിച്ച് തന്റെ ബ്ലോഗ്സിൽ കുത്തിയിരുന്ന സേഫ്റ്റിപ്പിന്നുകൾ ഓരോന്നായി ഉരാനു തുടങ്ങി. അത്ര അധികമെണ്ണമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. രണ്ടോ മൂന്നു പിന്നുകൾ മാത്രം കുത്തി അവളെങ്ങിനെയോ തന്റെ ഇത്രയധികം മുലമാംസം ബ്ലോഗ്സിനുള്ളിൽ പുറത്തേയ്ക്ക് തുറിക്കാതെ, ഒതുക്കി നിർത്തുന്നത്. (ബ്രാ പോലുമില്ല....!! ആശയ്ക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നി. സുമൻ കയ്യെത്തിച്ച് എണ്ണക്കപ്പിയെടുത്ത് തന്റെ അല്പം തൂങ്ങിയ മുലകളിൽ ഒഴിച്ച്, പിന്നീട് നന്നായി തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന ആ കൊങ്കദയങ്ങൾ മനോഹരമായി തോന്നി ആശയ്ക്ക്. ഒരു രൂപാ വട്ടത്തിൽ മാത്രമുള്ള കുറുത്ത പരിവട്ടവും സുചി പോലെ കുർത്തു നിൽക്കുന്ന കൊച്ചു മുലക്കണ്ണുകളും വെളുത്തു തടിച്ച ആ അമ്മിഞ്ഞകൾക്കു ഒരു പ്രത്യേക സൗന്ദര്യം കൊടുക്കുന്നു.... സുമൻ തന്റെ കൈകൾ ആശയുടെ മുഖത്തിനരികുപുറം കുത്തി കുനിഞ്ഞു തന്റെ മുലകൾ അവളുടെ മുഖത്തിട്ടുരസി. ആ കുർത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിലും ചൂണ്ടുകളിലും കവിളത്തും ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. ആശയുടെ കണ്ണിലേയ്ക്കുവെച്ച് ഉററു നോക്കി... അവിടെ കാമവാസന തിരതല്ലുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സുമൻ മെല്ലെ

അവളുടെ ശരീരത്തിൽ അധികം ഭാരം കൊടുക്കാതെ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ ആശയുടെ മുഖം അവളുടെ കൊങ്കദയങ്ങൾക്ക് ഇടയിലാണ്. അവൾ മൂലകൾ ഇരുവശത്തു നിന്നും അമർത്തി ആ മുഖത്തെ തന്റെ സ്തനദയങ്ങൾ കൊണ്ട് ഞെരിച്ചു. സുഖമുള്ള ആ സ്തനമർദ്ദനമേററപ്പോൾ തന്നെ ആശയുടെ മദനപുഷ്പം തുടിക്കാനും തുറന്നടയാനും തുടങ്ങിയിരുന്നു. ആശയുടെ മുൻഭാഗത്തെ തരുമ്മൽ അധികവും മൂലകൾ കൊണ്ടാണ് ചെയ്തത്. ആശയുടെ ചെഞ്ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ മൂലക്കണ്ണുകൾ തിരുകി കൊടുത്ത് അല്പം നേരം ഉറുഞ്ചിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് താഴോട്ടിറക്കമായി. അവളുടെ ഓറഞ്ചുമൂലകൾ ഓരോന്നായി തന്റെ ചക്കമൂലകൾക്കിടയിലിട്ട് ഞെരിച്ചു കൊടുത്തു. പിന്നെ നാഭിക്കടുതിൽ ആ കുർത്ത മൂലത്തെട്ടുകൾ തിരുകിയപ്പോൾ ആശ ഇക്കിളി കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു പോയി. വീണ്ടും അവ തന്റെ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കാണ് സഞ്ചരിയ്ക്കുന്നതെന്നോർത്തപ്പോൾ തന്നെ ഇക്കിളിയാൽ അവൾ ഇളകി ഇളകി ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

ആശ സുഖിയ്ക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ സുമന്റെ വേലകൾക്ക് പുതിയ മാനം കൈവരികയായി. അവൾ ആശയുടെ യോനീചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി ചുവന്ന മഞ്ചാടിക്കുരു കത്തിൽ തന്റെ മൂലക്കണ്ണുകളാൽ നഖചിത്രമെഴുതി. ജീവിതത്തിൽ അതുവരെ അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു തരം നിർവൃതിയായിരുന്നു അപ്പോൾ ആശയ്ക്ക്. ഒരു പെണ്ണിന്റെ മൂലക്കണ്ണുകൾക്ക് സ്ത്രീയോനിയ്ക്കുള്ളിലെ സുത്രത്തിൽ ഇത്രയധികം ആനന്ദം പകരാനാവുമെന്ന് അവൾക്ക് അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. ഇവൾ ആളൊരു മിടുക്കി തന്നെ. ഹോ... തന്റെ അമ്മാവിയമ്മയ്ക്ക് ഇതെല്ലാം എന്നും അനുഭവിക്കാൻ പറയുന്നല്ലോ എന്നോർത്ത് അവൾക്ക് അസൂയ തോന്നി. ആദ്യമായി, തന്റെ വിസ അടുത്തൊന്നും വന്നേയ്ക്കല്ലെ ഈശ്വരന്മാരെ എന്ന് എന്നവൾ മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. കുറച്ചു കാലം ഈ പെൺരതിയനുഭവിച്ചു മതി ദുബായ് പോക്ക് എന്നായിരുന്നു ആശയുടെ മനസ്സിൽ അപ്പോൾ.

സുമൻ മേശയിൽ ഇരുന്നു ആശയുടെ അരക്കെട്ട് തന്റേതിനോട് ചേർത്തു. ഇരുവരും കാലുകൾ സിസ്റ്റർ കട്ട് പോലെ കോർത്തതിനാൽ യോനികൾ പരസ്പരം ഉമ്മവെച്ചു. പിന്നീട് ആശയുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് സുമൻ തന്റേത് വട്ടത്തിൽ കറക്കുകയും തേയ്ക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അവളുടെ മസ്തകപ്പുറ്റ് ആശയുടെ കന്നിക്കുറിയിൽ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ കിഴി പിടിയ്ക്കുക തന്നെയായിരുന്നു. ആ ക്രിയയുടെ ഘർഷണത്തിൽ അസാമാന്യമായ ഊഷ്മാവ് ഉണ്ടാകുക സാഭാവികം മാത്രമാണല്ലോ. അതും കാമവെറി പൂണ്ട രണ്ട് കഴപ്പികളുടെ ചുട്ട്പിടിച്ച പുറുകൾ കൂടിയാവുമ്പോൾ....!!! എണ്ണച്ചട്ടിയിൽ നിന്ന് കോരിയെടുത്ത ഒരു നെയ്യപ്പമാണ് തന്റെ കവക്കിടയിൽ അമർന്നിരിയ്ക്കുന്നത് എന്ന് ആശയ്ക്ക് തോന്നി. ബഹുവിന്റെ ഇളം കുറിച്ചിയും ചുടു പിടിയ്ക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സുമന്റെ ചട്ടിയടി അഥവാ റൊട്ടിയടിയുടെ വേഗത കൂടി കൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ടു പേരും പരസ്പരം കയ്യെത്തിച്ച് മൂലകളിൽ പിടിച്ച് അരക്കെട്ടുകൾ കൊണ്ട് താങ്ങി താങ്ങി ആ പെൺ കുളിയുടെ മുർദ്ധന്യത്തിൽ എത്തി...

ഭർത്താവുമായുള്ള ശാരീരിക ബന്ധം കിട്ടാത്ത തന്റെ ബഹുവിൻ വെറും പൂറ് നക്കൽ മാത്രം പോരാ, ശരീരത്തെ ഇളക്കി മറിയ്ക്കുന്ന ഇത്തരം ഗുസ്തികൾ തന്നെ വേണമെന്ന്, ബാൽറുമിലേയ്ക്ക് അപ്പോൾ കയറി വന്ന സരളാദേവിയ്ക്ക് തോന്നി. വാല്യക്കാരിയുടേയും മരുമകളുടേയും ആ അടിപൊളി രതിക്രീഡ കണ്ട് അവർ ആത്മസംതൃപ്തിയടഞ്ഞു. തണ്ടലിൻ ആഘാതമേൽക്കുന്ന ഇത്തരം കാട്ടാളന്യുത്തങ്ങൾക്ക് ഒക്കെ യവനയുക്തകൾക്കല്ലേ പറു... ഈ വയസ്സ് കാലത്ത് തനിക്കാകുമോ...? സുമനണ്ടായത് നന്നായി എന്ന് അവർക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നു.

ഇതിനകം ക്ലൈമക്സിലെത്തി രണ്ടുപേരും തളർന്നു വീണു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് സുമൻ ചോദിച്ചു.... കൈസാ മാ (എങ്ങിനെയുണ്ടായിരുന്നു)...ബഹു...?

അതിനു മറുപടി പറഞ്ഞത് സരളാദേവിയായിരുന്നു.... സബാഷ് ബിട്ടിയാ... കമാൽ ഹെ തും ദോനോം (നന്നായിരിയ്ക്കുന്നു മോളേ.... നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒന്നാന്തരം മിടുക്കികൾ തന്നെ....)

അമ്മാജിയുടെ സ്വരം കേട്ട് ആശ ഞെട്ടി, നാണം കൊണ്ട് അവൾ ചുളിപ്പോയി. അവൾക്ക് തന്റെ അമ്മായി അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ ലജ്ജ അനുഭവിച്ചില്ല. കൈത്തണ്ട കൊണ്ടവൾ മുഖം മറച്ചു കിടന്നു. സുമൻ ബഹുവിന്റെ കുളികൾ സുപ്പറായിരുന്നു എന്ന് കാണിയ്ക്കും വിധം തള്ളവിരലും ചുണ്ടുവിരലും ഒരു വളയം പോലാക്കി ദീദിയ്ക്ക് ആംഗ്യം കാട്ടി, ചുടുവെള്ളമെടുക്കാനായി മേശയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോയി. എണ്ണയിൽ കുളിച്ച് തന്റെ നഗ്നത

മലർക്കെ തുറന്നു വെച്ച് കണ്ണുപൊത്തി കിടക്കുന്ന മരമകളെ സരളാദേവി നോക്കി നിന്നു പോയി. എന്ത് സുന്ദരിയാണവൾ.... അവളുടെ വെളുത്തു തുടുത്ത മാംസപുഷ്പം കാമകേളികളുടെ കഠിനാധ്വാനം കൊണ്ടാകും ചുവന്ന് തുടുത്ത് മനോഹരമായിരിയ്ക്കുന്നു. ആ കിണ്ണത്തപ്പത്തിൽ തലോടി കൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു....

അശോകില്ലാത്ത വേദം തീർന്നില്ലേ മോളേ....

അവൾ നാണിച്ച് ഒന്നും മിണ്ടാതെ കണ്ണുകൾ പൂട്ടിയടച്ച് കിടന്നു.

കട്ടിയിനി എഴുന്നേറ്റ് പോയി കുളിച്ചോളൂ.... സുമൻ ചുടുവെള്ളം എടുത്തിട്ടുണ്ട്.... രാത്രി നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും ഇന്ന് മാജിയുടെ മുറിയൽ ഉറങ്ങാം...

അതവളെ വീണ്ടും ഉത്തേജിത ആക്കുകയായിരുന്നു. ഹോ മാജിയും സുമനും താനും ഒരു കിടക്കയിൽ.... അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് മതി മറന്നു പോയി.....